

Galerie Carolyn Heinz

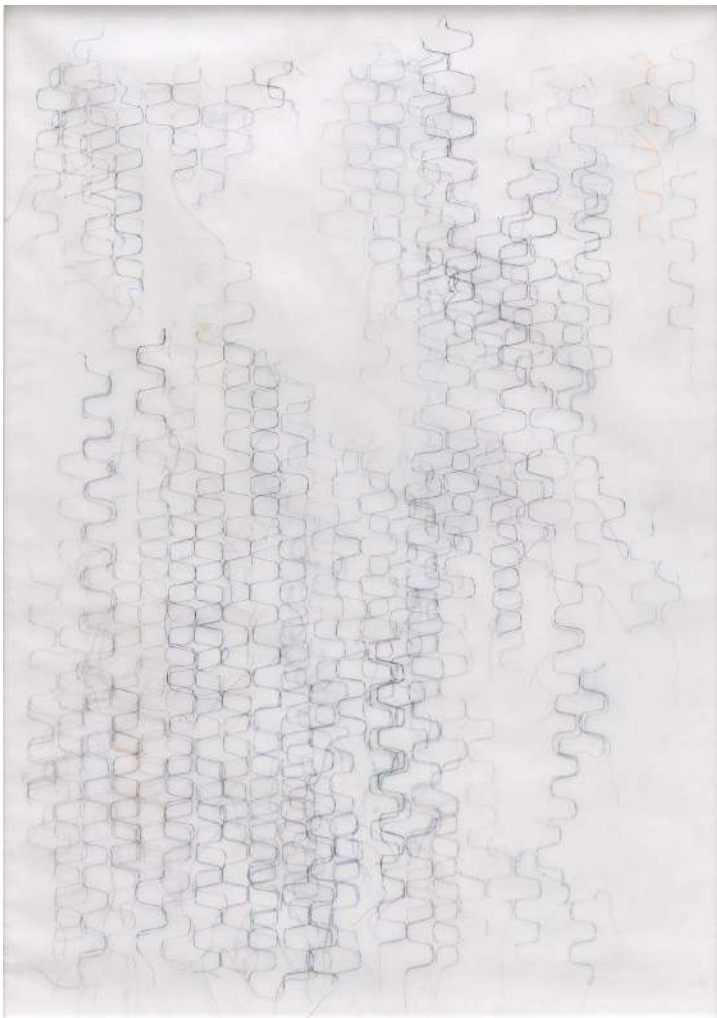
Gesa Lange

paper positions. berlin 2026

30. April - 3. Mai 2026

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
20095 Hamburg

+49.(0)176 4819 4709
www.carolynheinz.de

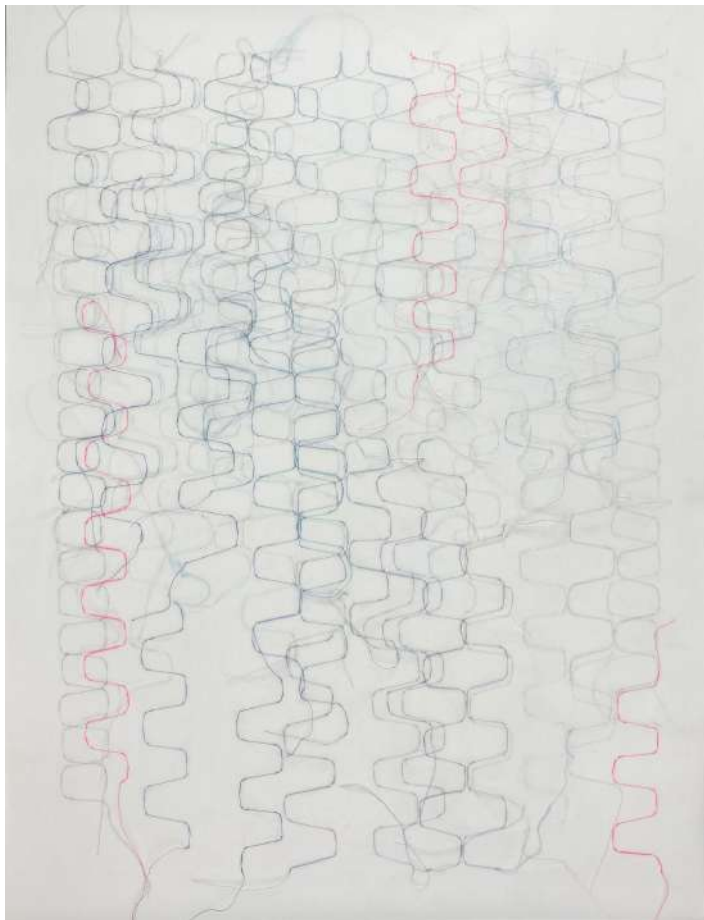


Gesa Lange

Fibrille L 1, 2025

Faden auf Transparentpapier, 119 x 84 cm

6.100 €



Gesa Lange

Fibrille m 3, 2025
Faden auf Transparentpapier, 65 x 50 cm

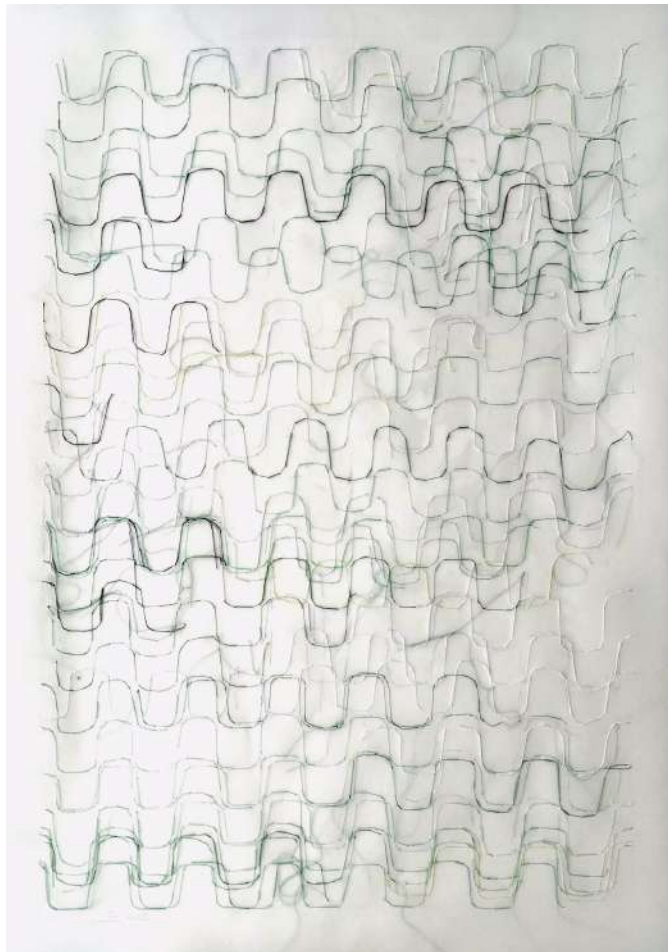
3.400 €



Gesa Lange

Fibrille m 4, 2026
Faden auf Transparentpapier, 65 x 50 cm

3.400 €



Gesa Lange

Fibrille m 1, 2022
Faden auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm

€ 3.000



Gesa Lange

Kodillere m 1, 2025
Faden auf Transparentpapier, 60 x 45 cm

3.100 €



Gesa Lange

Kodillere s 2, 2025
Faden auf Transparentpapier, 30 x 24 cm

1.600 €



Gesa Lange

Kodillere xs 1, 2025
Faden auf Transparentpapier, 24 x 18 cm

€ 1.250



Gesa Lange

Kodillere xs 2, 2025
Faden auf Transparentpapier, 24 x 18 cm

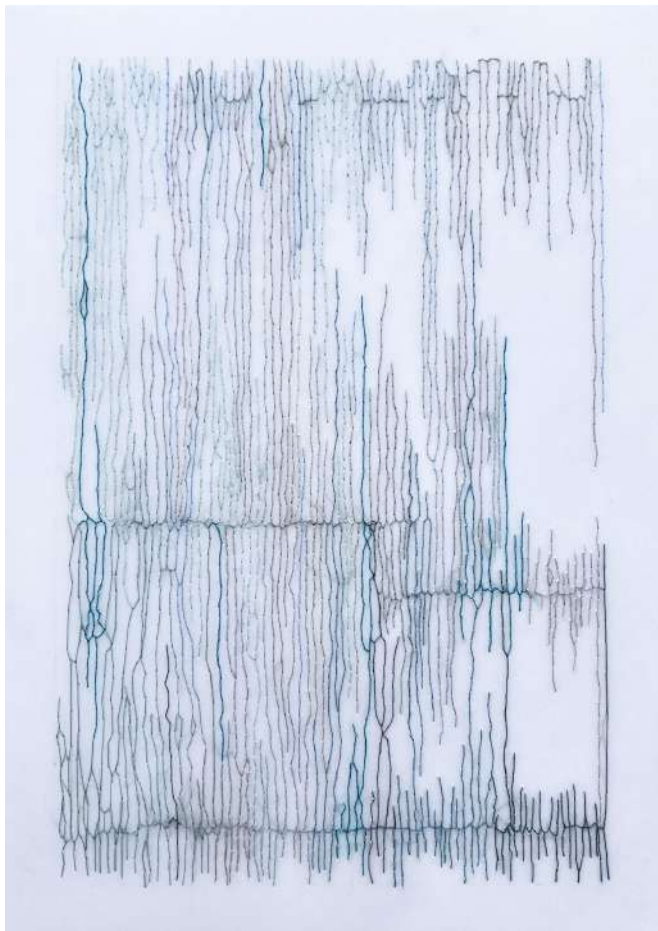
€ 1.250



Gesa Lange

Mizzle m 1, 2026
Faden auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm

€ 3.000

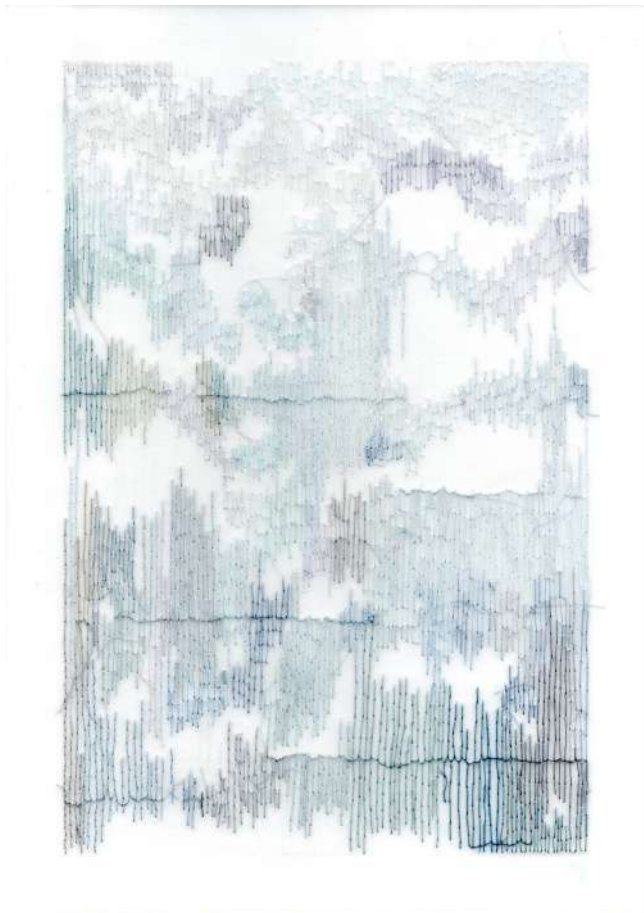


Gesa Lange

Mizzle xs 2, 2026

Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Mizzle xs 3, 2026

Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Schimmer L 1, 2025

Faden auf Transparentpapier, 100 x 70 cm

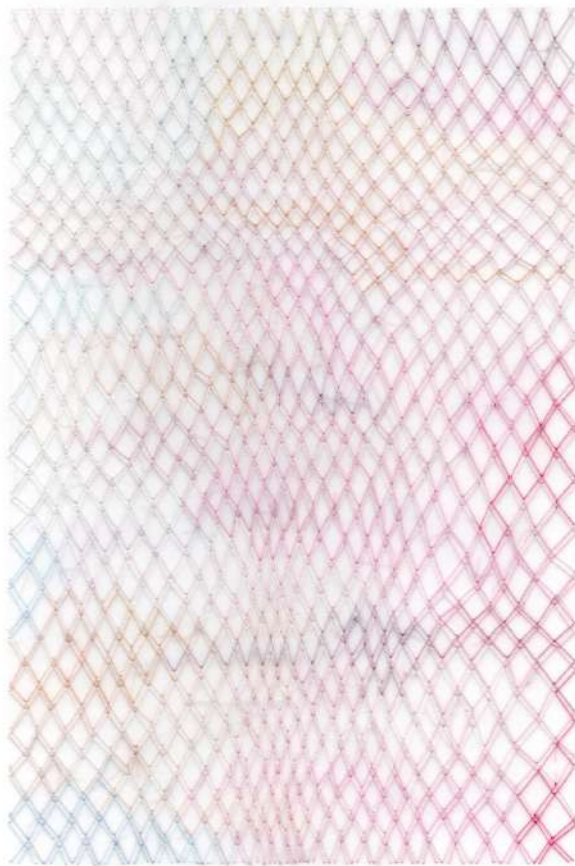
€ 5.500



Gesa Lange

Schimmer s 3, 2025
Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

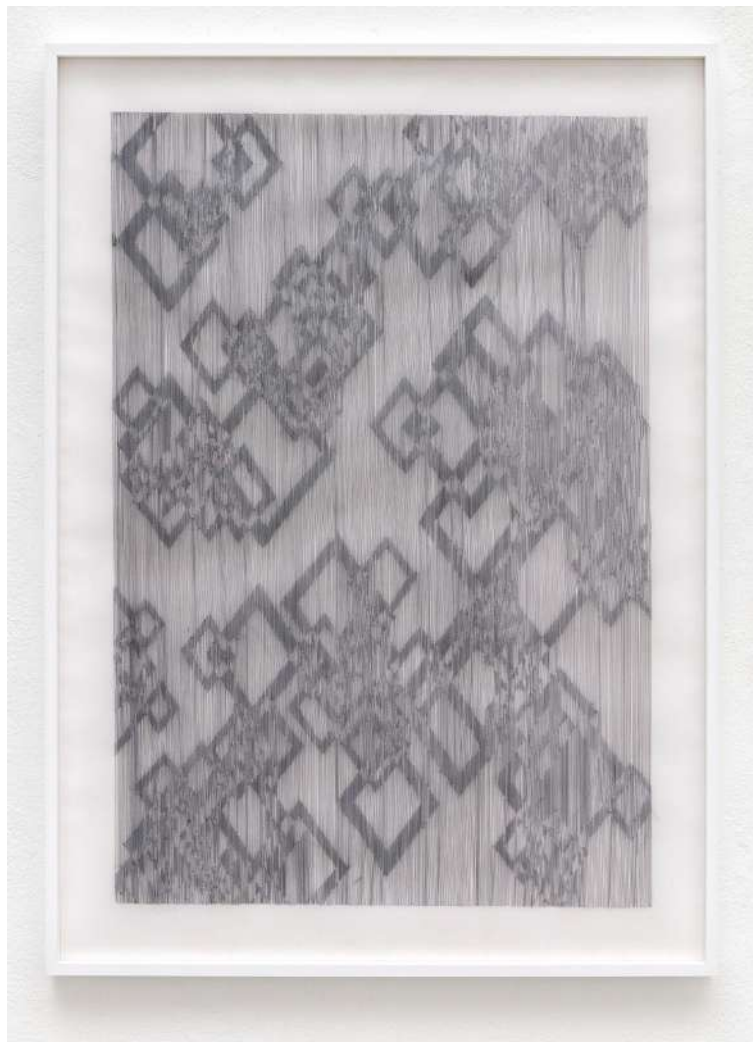
€ 1.400



Gesa Lange

Schimmer s 4, 2026
Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Segment m 2, 2025

Faden auf Transparentpapier, 70 x 50 cm

€ 3.600



Gesa Lange

Segment xs 2, 2024

Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Segment xs 4, 2024

Faden auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

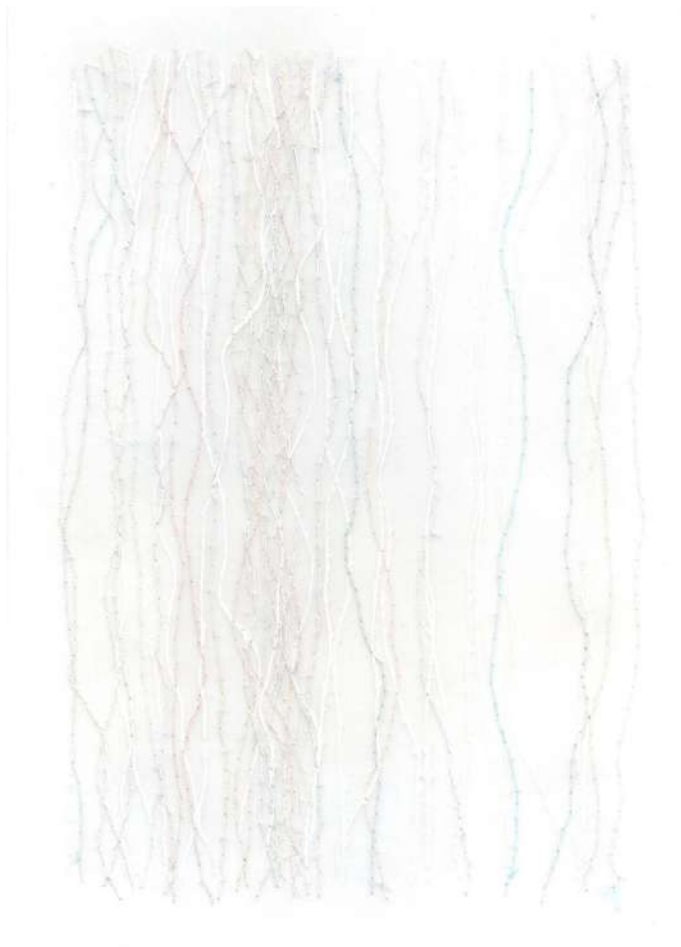
€ 1.400



Gesa Lange

Fibra m 1, 2026
Faden und Druckfarbe auf
Transparentpapier, 65 x 50 cm

€ 3.400

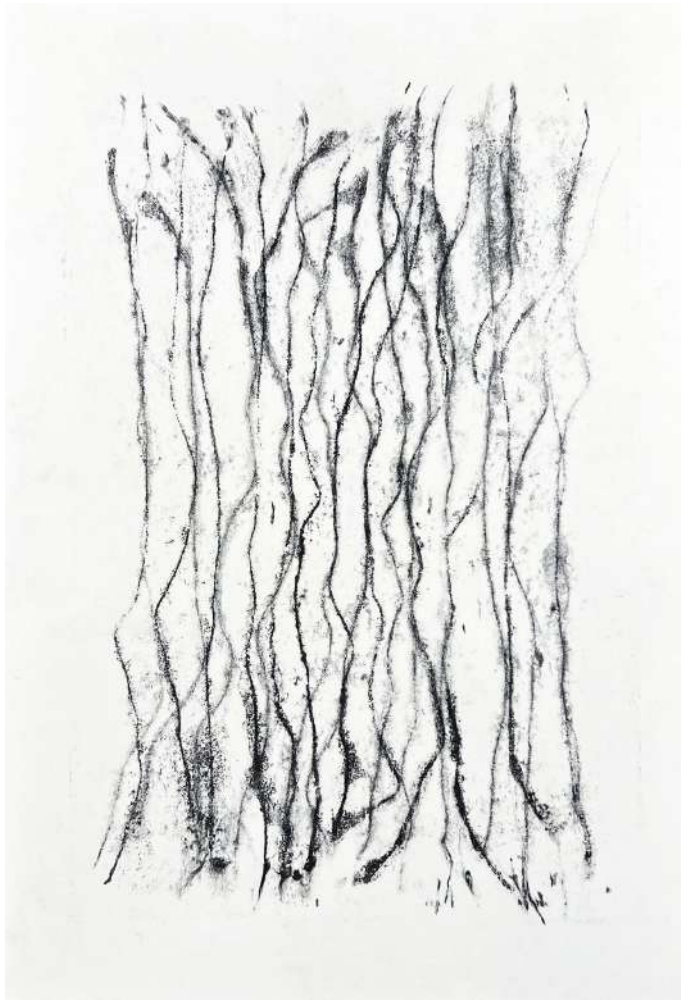


Gesa Lange

Fibra s 2, 2026

Faden und Druckfarbe auf
Transparentpapier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Fibra graphite s 1, 2026
Faden und Druckfarbe auf
Transparentpapier, 38 x 26 cm

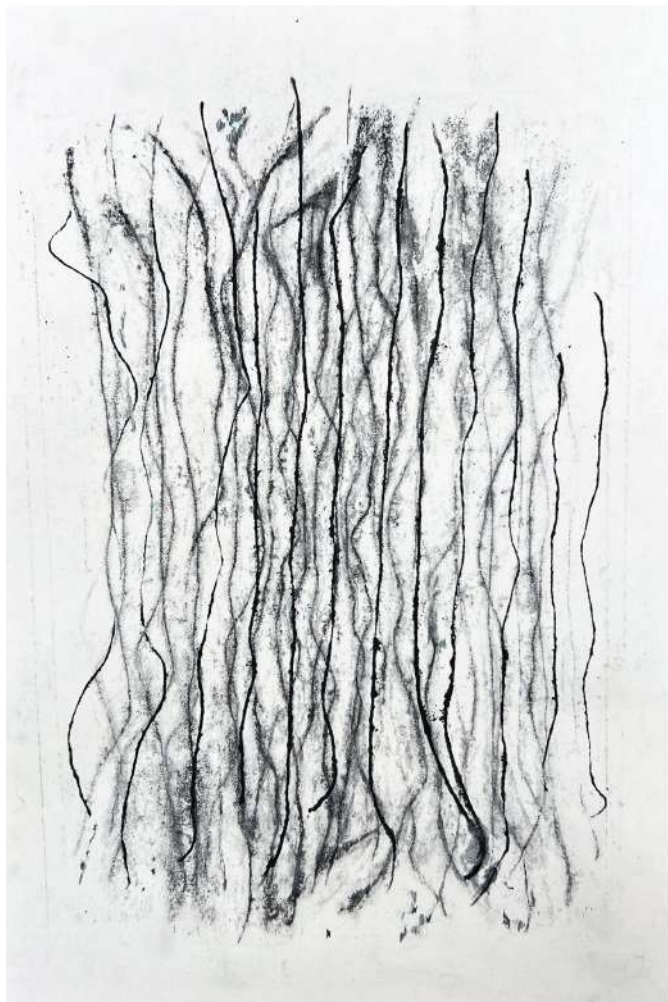
€ 1.900



Gesa Lange

Fibra graphite s 2, 2026
Faden und Druckfarbe auf
Transparentpapier, 38 x 26 cm

€ 1.900



Gesa Lange

Fibra graphite s 3, 2026
Faden und Druckfarbe auf
Transparentpapier, 38 x 26 cm

€ 1.900



Gesa Lange

Honey s 7, 2024

Faden auf Leinwand, 29,7 x 21 cm

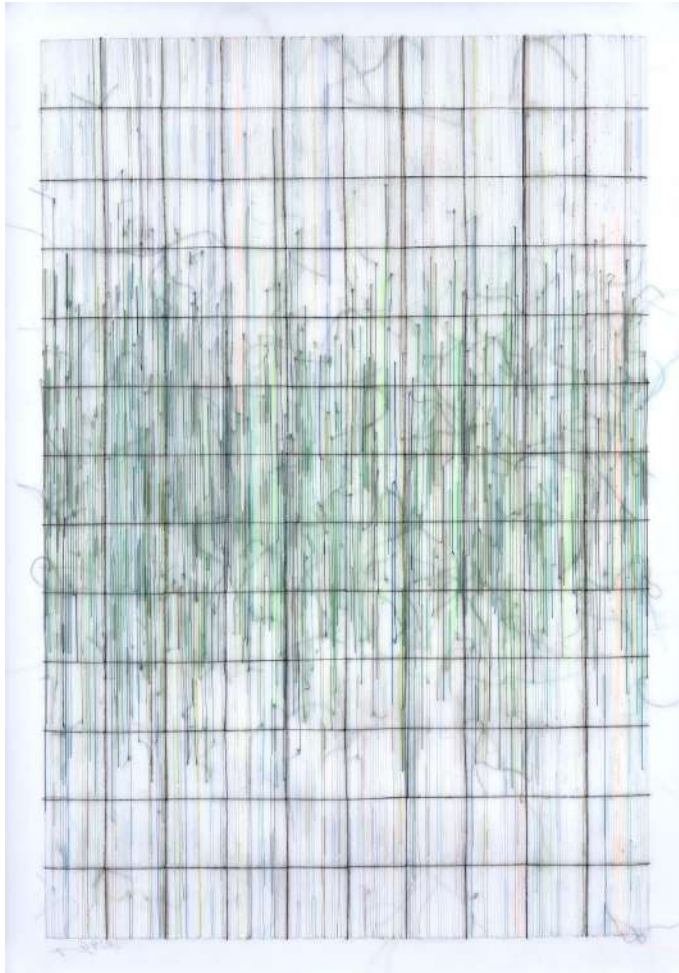
1.400 €



Gesa Lange

Sutura charta L 2, 2024
Bleistift und Tempera auf Papier, 100 x 70
cm

€ 5.500

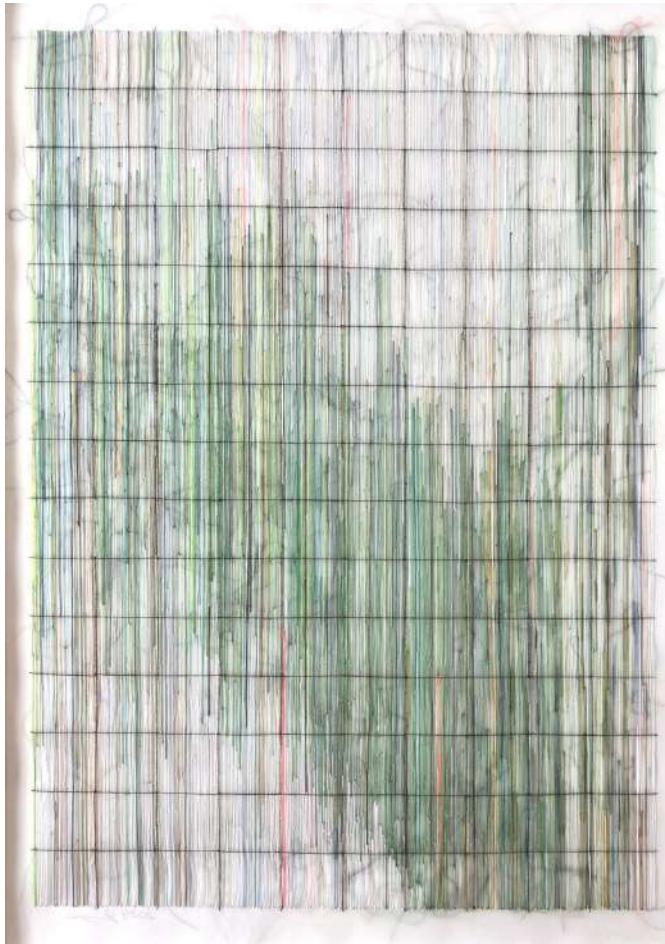


Gesa Lange

Ratio m 6, 2024

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm

€ 3.000

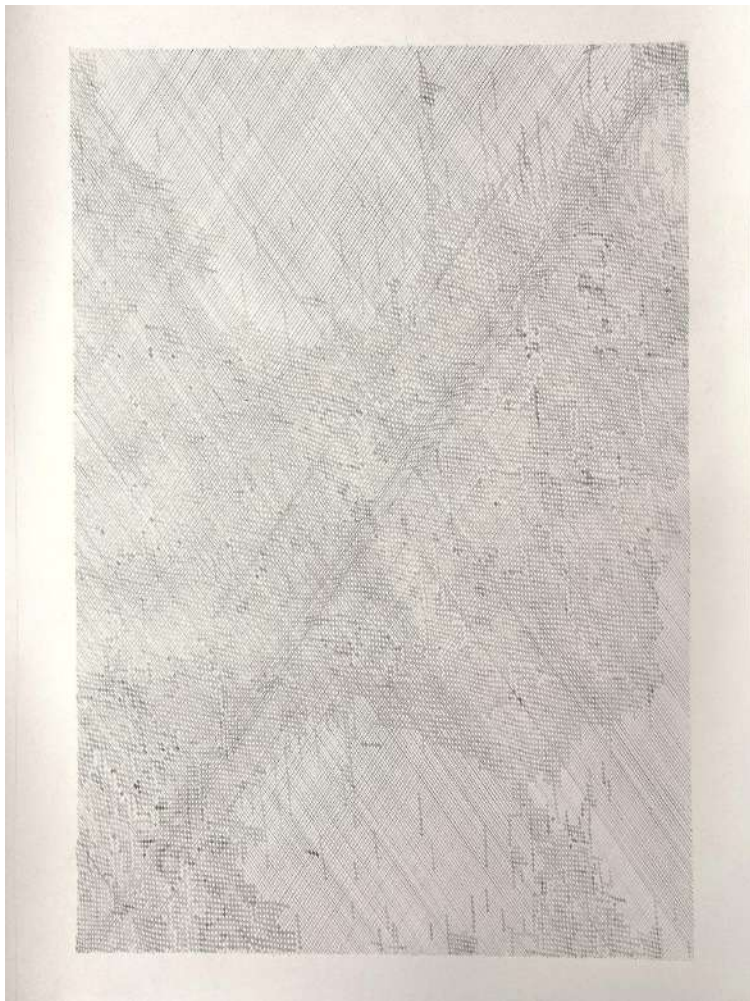


Gesa Lange

Ratio m 7, 2024

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm

€ 3.000



Gesa Lange

Rauschen m 1, 2024
Bleistift auf Papier, 70 x 50 cm

€ 3.500

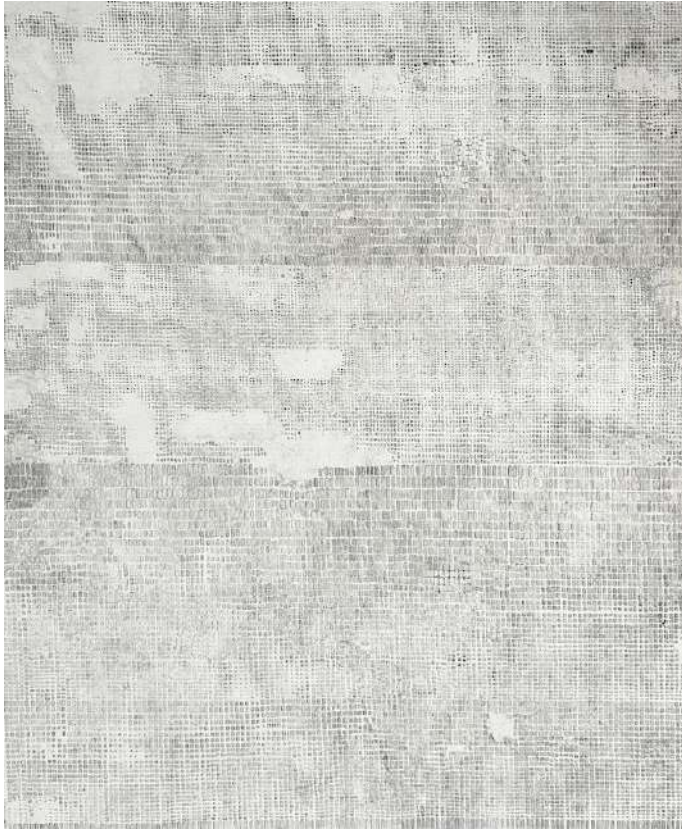


Gesa Lange

Rauschen xs 3, 2024

Bleistift und Tempera auf Papier, 29,7 x 21 cm

€ 1.400

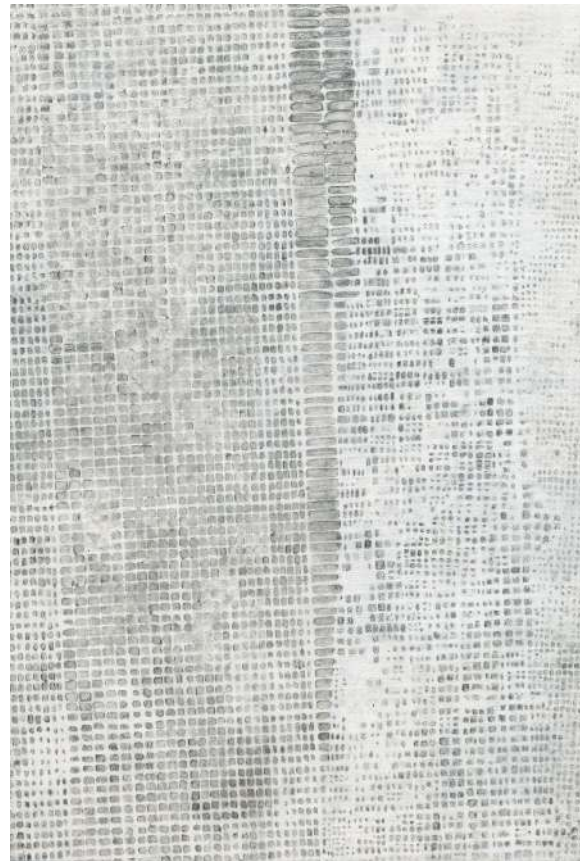


Gesa Lange

Kataster m 2, 2024

Bleistift und Tempera auf Papier, 56 x 46 cm

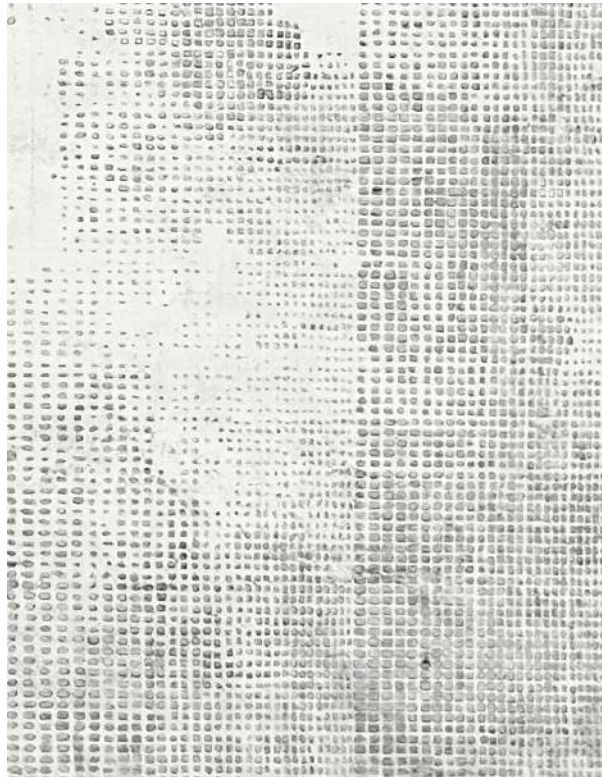
€ 3.000



Gesa Lange

Kataster xs 2, 2024
Bleistift und Tempera auf Papier, 28 x 19 cm

€ 1.400



Gesa Lange

Kataster xs 3, 2024
Bleistift und Tempera auf Papier, 28 x 19 cm

€ 1.400

GESA LANGE

Gesa Langes Arbeiten fokussieren den Zustand der Unschärfe und des Übergangs, oszillieren zwischen Formation, Brechung und Auflösung. Ihre Bleistift- und Fadenzzeichnungen umkreisen in mehreren Serien facettenreich die Themenfelder Struktur, Zeit, Abfolge, Räumlichkeit; ein überaus komplexes Wechselspiel von Linien und Flächen stellt sich ein - stets in einem zurückgenommenen, zarten Farbspektrum gehalten. Organischen Strukturen stehen klare, rasterartige gegenüber.

Mit jedem Nadelstich verletzt die Künstlerin das Trägermaterial und bereits kleinste, irreversible Abweichungen bestimmen die nächsten Schritte mit. In einigen Werkgruppen werden die Fäden parallel aneinanderliegend aufgebracht, so dass sie zu einer Fläche verschmelzen. Ähnliches geschieht bei den Graphitzzeichnungen, in denen sich die zahllosen Schichten wie Sedimente auf dem Bildträger ablagern und ineinander aufgehen. Der Betrachter ist hin- und hergerissen zwischen dem Gefühl von Gestaltwerdung und Auflösung, von Klarheit und Ungewissheit.

GESA LANGE

Gesa Lange's works focus on states of blurriness and transition, oscillating between formation, refraction, and dissolution.

Her pencil and thread drawings circle in several series, facets of structure, time, sequence, and spatiality; a highly complex interplay of lines and planes emerges - always kept in a restrained, delicate color spectrum. Organic structures stand opposite by clear, grid-like forms.

With every needle stitch the artist injures the support material, and even the smallest, irreversible deviations determine the next steps. In some series the threads are laid parallel to each other so that they merge into a surface. Something similar happens in the graphite drawings, where the countless layers accumulate like sediments on the picture carrier and merge into one another. The viewer is torn between the sense of emergence and dissolution, of clarity and uncertainty.

Gesa Lange

1972 geboren in Tongeren, Belgien
2004 Diplom Illustration- und Kommunikationsdesign, Fachbereich Gestaltung, HAW Hamburg
2004-2006 Arbeits- und Atelierstipendium Mümmelmansberg der Kulturbehörde Hamburg
seit 2011 Professur für Zeichnen, Department Design, HAW Hamburg
2016 Master of Fine Arts, HFBK Hamburg
Lebt und arbeitet in Hamburg

Einzelausstellungen (Auswahl bis 2015)

2025 Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (Juli)
2024 Linie und Materie: Gesa Lange – Zeichnung, Villa Bosch, Kunstverein Radolfzell
GLAST, knstvrn, Plattform für Zeitgenössische Kunst, KV Bad Wonder
2023 Fibrille, Bühler Kunstverein e. V., Brühl
LUCEAT, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
memorie, Kunstverein Landshut, Landshut
2022 strata, Budapest Art Factory, Budapest, Hungary (mit Gabriele Basch)
Verdichtung, Kunstverein Region Dahlenburg e. V., Dahlenburg, Germany (with Susanne Rast)
8 Reviere, Art trail sommer.frische.kunst 2022, Villa Rosa Moser, Bad Gastein, Austria
2021 Filament, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany, p
JIGSAW PUZZLE, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Germany (with Suse Itzel), p
Retia, Kunstverein Erlangen, Erlangen. Germany
UND_news_from_now_here, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V., KunstLANDing, Aschaffenburg,
Germany (mit Gabriele Basch), p

- 2020 TELA, Pavillon, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Germany (mit Suse Itzel), p
2019 fil à fil II, periscope, Salzburg, Austria (mit Suse Itzel)
à l'infini, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Germany (mit Gabriele Basch)
2018 Im Halbkreis neben der Lampe, Galerie im Marstall Ahrensburg, Germany, p
meta-morphique, Kunstverein, Bellevue-Saal, Wiesbaden, Germany, (mit Gabriele Basch), p
2017 fil à fil, Galerie Bridget Stern im Künstlerhaus Faktor, Hamburg, Germany (mit Suse Itzel), p
taron, Galerie Up Art für zeitgenössische Kunst, Neustadt a. d. Weinstraße, Germany (mit Gabriele Basch), p
2016 Sammlung Minna Menz, Absolventenausstellung, HFBK Hamburg, Germany, p
2015 againandagainandagain, Galerie Thomassen, Göteborg, Sweden (mit Gabriele Basch)

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- Sammlung der Stadt Katrineholm, Katrineholm, Schweden
- Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Künstlerbuchsammlung Kunsthalle Hamburg
- Sammlung Buch- und Medienkunst - Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
- Künstlerbuchsammlung - Museo Reina Sofia Madrid
- Künstlerbuchsammlung - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Zentrum für Künstlerpublikationen - Die Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen