

Galerie Carolyn Heinz

Liquid Times

Lars Eckert | José Carlos Izquierdo

20. März - 11. April 2026

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
D-20095 Hamburg

+49 (0)176 4819 4709
galerie@carolynheinz.de
www.carolynheinz.de

Lars Eckert



Lars Eckert
Kritische Wetterlage,
2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
70 x 100 cm

€ 3.300



Lars Eckert
Neuerdings, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Besuch, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Kakteenfreund, 2026

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
43 x 65

€ 2.100



Lars Eckert
Auslage, 2025

Zeichentusche, Kreide, Farbstift auf Nessel
65 x 73 cm

€ 2.600



Lars Eckert
Blitz, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Neuzüchtung, 2025

Zeichentusche, Kreide, Farbstift auf
Nessel
65 x 73 cm

€ 2.600



Lars Eckert
Ariadne, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
60 x 95 cm

€ 3.000



Lars Eckert
Boden, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Nachtmahr, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Rückstand, 2026

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
70 x 70 cm

€ 2.700



Lars Eckert
Konspiratives Treffen, 2026

Zeichentusche, Kreide, Farbstift
auf Nessel
40 x 50 cm

€ 1.600



Lars Eckert
Erweiterte Simulation, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
65 x 73 cm

€ 2.600



Lars Eckert
Minimalfläche, 2025

Zeichentusche, Kreide, Farbstift auf Nessel
70 x 70 cm

€ 2.700



Lars Eckert
Schirmlinge, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
65 x 65 cm

€ 2.500



Lars Eckert
Parzelle 42, 2026

Zeichentusche,
Kreide, Farbstift auf
Nessel
70 x 100 cm

€ 3.300



Lars Eckert
Undine, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Unschärfe, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200



Lars Eckert
Vermächtnis, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
90 x 120 cm

€ 4.100



Lars Eckert
Vorbote

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
65 x 73 cm

€ 2.600



Lars Eckert
Zucht, 2025

Zeichentusche, Kreide,
Farbstift auf Nessel
50 x 65 cm

€ 2.200

LIQUID TIMES

Lars Eckert | José Carlos Izquierdo

20. März – 11. April 2026

Eröffnung: 20. März, 18 Uhr

Räume, Formen, Erinnerungen, alles ist in Bewegung, verschiebt sich, fließt ineinander. Neues formt sich. Scheinbare Stabilität, die im nächsten Moment wieder in Ungewissheit aufgeht und mehr Fragen aufwirft als Klarheit schafft. Die Grenzen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschwimmen.

Durch seine ungeheuer differenzierte und detailreiche Zeichnungstechnik zwingt der spanische Künstler **José Carlos Izquierdo** den Betrachter, sich durch Räume ohne Horizont und Schwerkraft zu navigieren. Seine neue Serie „Machinaclast“ mit ihrer nahezu unbezwingbaren Detailfülle führt in Labyrinth, in ein Niemandsland zwischen Realität und Fiktion, in dem Orientierung neu verhandelt wird.

Izquierdos Arbeitsweise ist spontan und strukturiert zugleich, flexibel wie auch systematisch gestaltend und bewegt sich zwischen Ungegenständlichkeit und Figuration. Benennbare Versatzstücke scheinen Halt zu versprechen, gehen aber rasch in einem Wust undefinierter, wuchernder, zugleich aber poetisch-zarter Formen und Linienstrukturen unter. In diesem Spannungsfeld stellt sich die Frage nach der Fragilität von Ordnung und Struktur. In einer Welt, in der sich Gewissheiten immer schneller verschieben oder zerfallen, wird Stabilität zu einer prekären Erscheinung.

Auch **Lars Eckerts** Malerei bewegt sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Ein großer Fundus gesammelter und eigener Fotografien dient ihm als Ausgangsmaterial, um daraus digital neue Konstellationen zu inszenieren und diese in einem Folgeschritt malerisch umzusetzen. Transparente

Tuscheschichtungen verfestigen sich durch zusätzliche Kreide- und Farbstiftzeichnung. Dennoch bleibt seine Malerei mit ihrer leichten Unschärfe und zurückgenommenen Farbigkeit merkwürdig unbestimmt und rekurriert so formal auf den Inhalt.

Eckerts neue Arbeiten handeln vielfach vom Sammeln und Forschen. Aber ein echter Erkenntnisgewinn scheint sich nicht einzustellen. Die Szenarien bleiben atmosphärisch zwiespältig, fremd und uneindeutig. So entstehen Möglichkeitsräume, die den Betrachter anregen, seine eigene Geschichte weiterzuspinnen, Erinnerungen und Phantasie einfließen zu lassen und letztlich doch zu eigenen - volatilen - Erkenntnissen zu gelangen.

Lars Eckert studierte Freie Kunst an der HBK Braunschweig bei Prof. Hinnerk Schrader und Arwed Gorella und war Meisterschüler bei Prof. Lienhard von Monkiewitsch.

Von 2010 bis 2017 Lehrauftrag für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Seit 2012 ist er Dozent an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

Lars Eckert lebt und arbeitet in Braunschweig und ist Mitglied im Deutschen Künstlerbund.

José Carlos Izquierdo, geboren in Elche/Elx, Spanien, studierte Freie Kunst an der HFBK Hamburg und der Universidad Complutense de Madrid, an der er sein Diplom erwarb. Zudem absolvierte er ein Masterstudium Kunstpädagogik an der Universität von Barcelona und einen technischen Abschluss in 3D-Animation, Videospieldentwicklung und interaktiven Umgebungen (IOC).

Er erhielt verschiedene Stipendien und Förderungen. Seine Federzeichnungen waren in Ausstellungen in Spanien und Deutschland vertreten. Izquierdo lebt und arbeitet in Barcelona.