

Galerie Carolyn Heinz

NAUSED | RATH | HILDEBRANDT

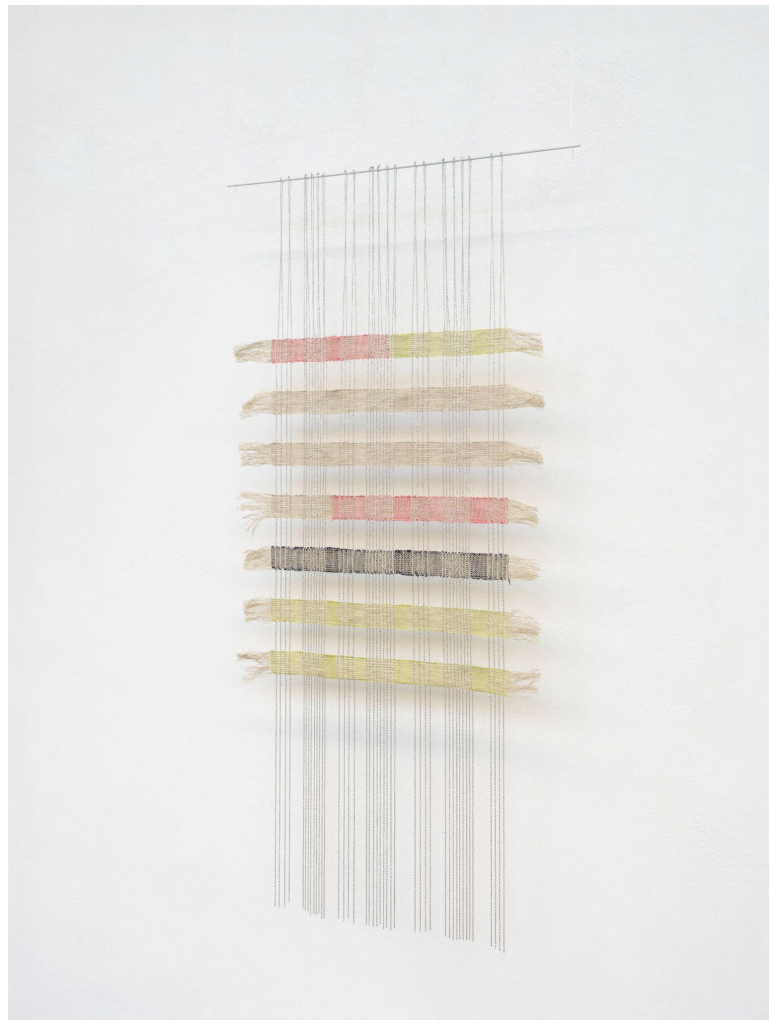
Hannah Rath

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
20095 Hamburg

+49.(0)176 4819 4709
www.carolynheinz.de



Ausstellungsansicht
NAUSED | RATH | HILDEBRANDT
Januar 2026
Galerie Carolyn Heinz
(Foto© Fred Dott)



Hannah Rath

Annis Grid Echoes In My Mind (III), 2025
Handgewebtes Textil aus Ankerkette und
Leinengarn, 115 x 50 x 10 cm
(Foto© Fred Dott)

2.800 €



Hannah Rath

net tread asymmetric (rose), 2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 100 x 54 x 10 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

3.200 €



Hannah Rath

net (pattern), 2026
Ankerkette, Nylonfaden, 50 x 35 x 10 cm
(Foto© Fred Dott)

2.500 €



Hannah Rath

Textiles (tea towel), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

Textiles (suit fabric), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

Textiles (corduroy), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

Textiles (terry cloth), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

net thread plot twists (neon orange, dark blue),
2025

Ankerkette, Nylonfaden, ca. 70 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €



Hannah Rath

net thread plot twists (bright green, natural
linen), 2025

Ankerkette, Nylonfaden, ca. 50 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €



Hannah Rath

net thread plot twists (rose, pink), 2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 60 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €

HANNAH RATH

1983	geboren in Marburg/Lahn, lebt und arbeitet in Hamburg/Berlin
2023	Werkvortrag, Werkbesprechungen mit Studierenden, Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
2012 – 2018	Künstlerische Werkstattleitung, Verlagswerkstatt HFBK Hamburg
2016 bis jetzt	Teil des Künstlerkollektivs THE BOOKS THE BOOKS, das 2020 den gleichnamigen Verlag gegründet hat.
2010	Diplom HFBK Hamburg, Klasse Prof. Pia Stadtbäumer, Hanne Loreck
2003 – 2010	Studium der Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
2005 – 2006	Gastsemester, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Stipendien, Förderungen und Preise

2024 – 25	Mart Stam Stipendium
2024	1. Preis und Realisierungsempfehlung "Für Capri und Roxi" Franziska Opel und Hannah Rath, Kunst im öffentlichen Raum, Denk-Ort für geschlechtliche und sexuelle Vielfalt Hamburg
2024	Projektförderung Mart Stam Gesellschaft
2019	Kunststipendium, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
2018-2019	Reisestipendium Istanbul, Hessische Kulturstiftung
2017	Residenzstipendium Château de Millemont, Behörde für Kultur und Medien Hamburg Projektförderung, Kulturbehörde Hamburg
2016	Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst, Kulturbehörde Hamburg
2015 – 16	Kunststipendium Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
2013 – 14	Projektförderung, Karin Abt-Straubinger Stiftung
2012	Publikationsförderung, Zeit-Stiftung Ebelin und Bucerius, Forum für Nachlässe

2011	Artist in Residence, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
2010 – 11	Atelierstipendium, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
2008	Projektförderung, Freundeskreis der HfbK Hamburg

Einzelausstellungen

2025	Textiles, Jakobskapelle Wredowstiftung, Brandenburg
2023	Plastic Language, BittelvonJenisch, Hamburg
2022	INSIGHT INSIDE, super bien! Berlin LAYER, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Maren Schimmer) U MAKE US, LittleKrimminals, Berlin
2020	LETTERS LADDER LATTER MAKES WORDS SWORDS WORLDS, SOX Berlin A Cloth Over the Mirror, Frise, Hamburg
2019	Way Is Yaw In A Mirror, A Hidden Gallery, Istanbul
2016	HEN TO PAN, Galerie in der Trittaufer Wassermühle, K
2015	Release Edition T HERE Finissage des Projekts T HERE, Kjubh Kunstverein e.V., Köln
2014 – 15	T HERE, ein Projekt von Hannah Rath mit Tandem Kunsttransporte
2014	a plant a poem, Galerie Katharina Bittel, Hamburg
2011	Though no eyes met, Galerie Katharina Bittel, Hamburg VOIIOV, Galerie MINI SUPER, Hamburg
2008	The numb age, Galerie Pitrowski, Berlin
2007	I'm a bird now, Galerie Pitrowski, Berlin
2004	DADA DE NADA, Trottoir, Hamburg

Gruppenausstellungen / Projekte (Auswahl ab 2017)

- 2026 NAUSED | RATH | HILDEBRANDT, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
- 2025 DESCONOCIDO B_LA_M #2, internationaler Austausch künstlerischer Projekträume aus Berlin / Los Angeles / Mexico City
Kunst und textile Faser, Jakobskapelle Wredowstiftung, Brandenburg
MAXIMAL MINIMAL, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg
the big fatigue, Berlin Art Week 2025 Schlachthofgelände
Kunst-am-Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb "Bildungszentrum Soest", in Collaboration mit Franziska Opel
LOVE IN TIMES OF BUREAUCRACY, nova space, Campus der Bauhaus-Universität Weimar
Griffelkunst Frühjahrswahl, Hamburg
Poetikfestival, räume für notizen / das jandl prinzip, Wien
WOODY WOODPECKER in the SHAPE of a TRIANGLE Kunst-am-Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb
"Erweiterungsneubau des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz", Berlin,
Franziska Opel und Hannah Rath
- 2022-25 something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle
- 2024 modular memory, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
Kunst am Bau, Endrunde „Johannes Gutenberg-Universität, Universitätsrechenzentrum, Mainz“, TWO CONCRETE
Kunst am Bau, Endrunde „Denk-Ort für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt“ Hamburg, TWO CONCRETE
- 2023 rosa, Lycra Raum, Hamburg
Kunst am Bau, Endrunde „Neubau für das Bundesministerium der Finanzen in Berlin“, TWO CONCRETE
Kunst am Bau, Endrunde „KCOP, KIT Campus Nord, Eggenstein“
Kunst am Bau, Endrunde „Neubau des Bundesamts für Strahlenschutz, Neuherberg“, TWO CONCRETE
Note di Sguardi, Cervia/Berlin/Bologna
Text & Techne, Textile Poetics–Poetic Textiles, Trinity College Dublin, Konferenz

2022	HAK, Kunstpreis des Haus am Kleistpark, 26.08 – 02.10.2022 Easterfield Festival - Kunstverein in Hamburg, 8.-10.09.2022 pain/t/hing – außer Haus, Haus am Lützowplatz, Berlin Hängepartie, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2021	Kunst am Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb "(BwZK) Koblenz, Fassade", TWO CONCRETE End of Psüch - ICH, Galerie Melike Bilir, Hamburg
2020	Nexus, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg clash, Polarraum, Hamburg Kunst am Bau, Endrunde „Bundeskriminalamt Puschkinallee, Berlin“, TWO CONCRETE
2019	greenscreengreentree, Artbar Kippy, Amsterdam CRUSH ON YOU, Verena Schöttmer & Hannah Rath, Golden Pudel Club, Hamburg
2018	puderrosa, Inge Krause & Hannah Rath, Schloss Agathenburg Musikinstrumente Museum, Il Caminetto, Hamburg Hamburger Arbeitsstipendium 2016/17, Sammlung Falkenberg, Hamburg, K2017 THE BOOKS! THE BOOKS! THE BOOKS! Galerie 21, Ha YOUR / OUR, Inge Krause & Hannah Rath RE-FORMATION, shortlist art-figura 2017, Perla Castrum, Schwarzenberg, K
2017	Künstlerbücher für Alles, Zentrum für Künstlerpublikationen/Weserburg, Bremen Forum Box, Helsinki

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
- Zentrum für Künstlerpublikationen - Die Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
- Hamburger Kunsthalle