

Galerie Carolyn Heinz

NAUSED | RATH | HILDEBRANDT

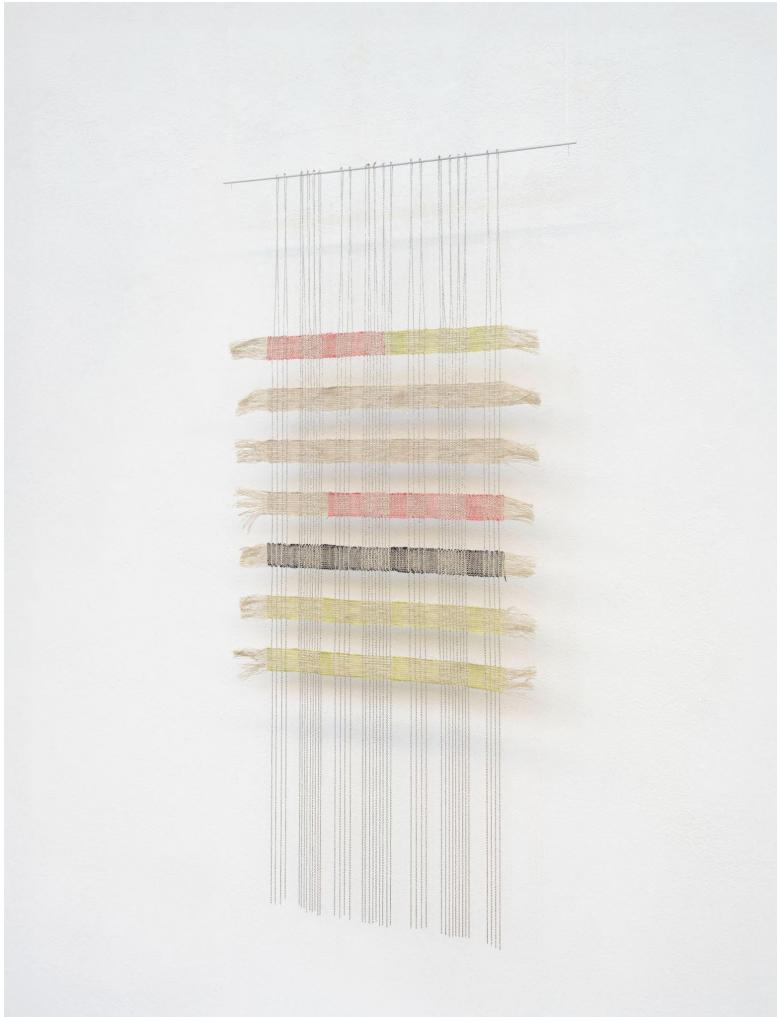
Hannah Rath

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
20095 Hamburg

+49.(0)176 4819 4709
www.carolynheinz.de



Ausstellungsansicht
NAUSED | RATH | HILDEBRANDT
Januar 2026
Galerie Carolyn Heinz
(Foto© Fred Dott)



Hannah Rath

Annis Grid Echoes In My Mind (III), 2025
Handgewebtes Textil aus Ankerkette und
Leinengarn, 115 x 50 x 10 cm
(Foto© Fred Dott)

2.800 €



Hannah Rath

net tread asymmetric (rose), 2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 100 x 54 x 10 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

3.200 €



Hannah Rath

net (pattern), 2026
Ankerkette, Nylonfaden, 50 x 35 x 10 cm
(Foto© Fred Dott)

2.500 €



Hannah Rath

Textiles (tea towel), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

Textiles (suit fabric), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

Textiles (corduroy), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

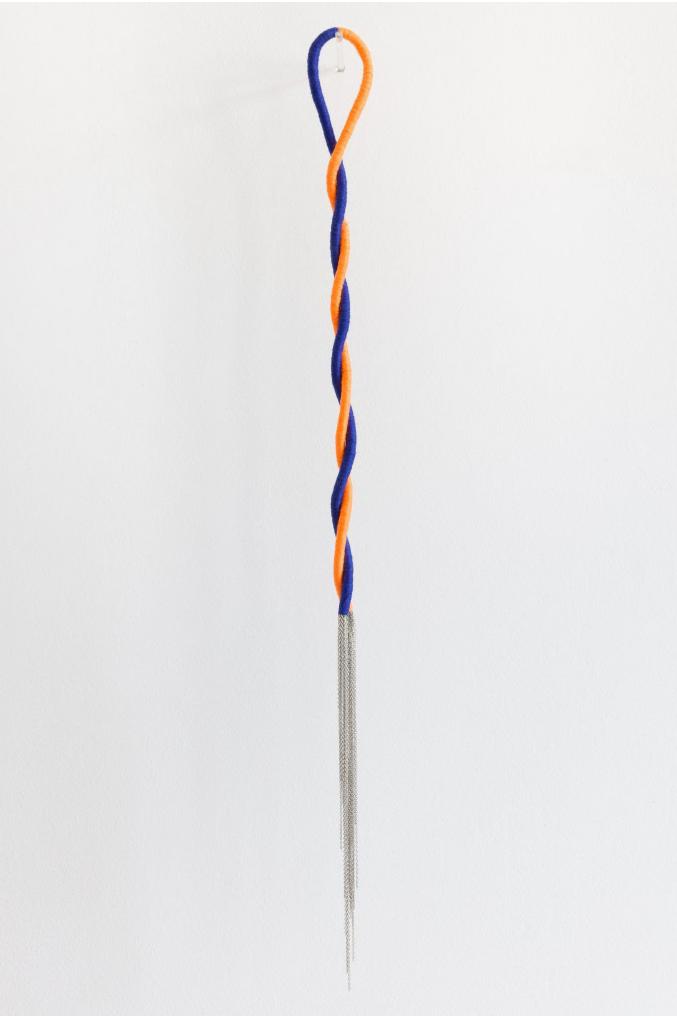
900 €



Hannah Rath

Textiles (terry cloth), 2025
18 x 21 x 2 cm, Porzellan
(Foto© Jens Philipp Franke)

900 €



Hannah Rath

net thread plot twists (neon orange, dark blue),
2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 70 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €



Hannah Rath

net thread plot twists (bright green, natural
linen), 2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 50 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €



Hannah Rath

net thread plot twists (rose, pink), 2025
Ankerkette, Nylonfaden, ca. 60 x 5 x 5 cm
(Foto© Jens Philipp Franke)

1.500 €

HANNAH RATH

- 1983 geboren in Marburg/Lahn,
lebt und arbeitet in Hamburg/Berlin
- 2023 Werkvortrag, Werkbesprechungen mit Studierenden, Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2012 – 2018 Künstlerische Werkstattleitung, Verlagswerkstatt HFBK Hamburg
- 2016 bis jetzt Teil des Künstlerkollektivs THE BOOKS THE BOOKS, das 2020 den gleichnamigen Verlag gegründet hat.
- 2010 Diplom HFBK Hamburg, Klasse Prof. Pia Stadtbäumer, Hanne Loreck
- 2003 – 2010 Studium der Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
- 2005 – 2006 Gastsemester, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Stipendien, Förderungen und Preise

- 2024 – 25 Mart Stam Stipendium
- 2024 1. Preis und Realisierungsempfehlung "Für Capri und Roxi" Franziska Opel und Hannah Rath, Kunst im öffentlichen Raum, Denk-Ort für geschlechtliche und sexuelle Vielfalt Hamburg
- 2024 Projektförderung Mart Stam Gesellschaft
- 2019 Kunststipendium, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
- 2018-2019 Reisestipendium Istanbul, Hessische Kulturstiftung
- 2017 Residenzstipendium Château de Millemont, Behörde für Kultur und Medien Hamburg
Projektförderung, Kulturbörde Hamburg
- 2016 Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst, Kulturbörde Hamburg
- 2015 – 16 Kunststipendium Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
- 2013 – 14 Projektförderung, Karin Abt-Straubinger Stiftung
- 2012 Publikationsförderung, Zeit-Stiftung Ebelin und Bucerius, Forum für Nachlässe

- 2011 Artist in Residence, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
2010 – 11 Atelierstipendium, Künstlerhaus Sootbörn Hamburg
2008 Projektförderung, Freundeskreis der HfbK Hamburg

Einzelausstellungen

- 2025 Textiles, Jakobskapelle Wredowstiftung, Brandenburg
2023 Plastic Language, BittelvonJenisch, Hamburg
2022 INSIGHT INSIDE, super bien! Berlin
LAYER, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Maren Schimmer)
U MAKE US, LittleKriminals, Berlin
2020 LETTERS LADDER LATTER MAKES WORDS SWORDS WORLDS, SOX Berlin
A Cloth Over the Mirror, Frise, Hamburg
2019 Way Is Yaw In A Mirror, A Hidden Gallery, Istanbul
2016 HEN TO PAN, Galerie in der Trittauer Wassermühle, K
2015 Release Edition T HERE | Finissage des Projekts T HERE, Kjubh Kunstverein e.V., Köln
2014 – 15 T HERE, ein Projekt von Hannah Rath mit Tandem Kunsttransporte
2014 a plant a poem, Galerie Katharina Bittel, Hamburg
2011 Though no eyes met, Galerie Katharina Bittel, Hamburg
VOIIOV, Galerie MINI SUPER, Hamburg
2008 The numb age, Galerie Pitrowski, Berlin
2007 I'm a bird now, Galerie Pitrowski, Berlin
2004 DADA DE NADA, Trottoir, Hamburg

Gruppenausstellungen / Projekte (Auswahl ab 2017)

2026	NAUSED RATH HILDEBRANDT, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
2025	DESCONOCIDO B_LA_M #2, internationaler Austausch künstlerischer Projekträume aus Berlin / Los Angeles / Mexico City Kunst und textile Faser, Jakobskapelle Wredowstiftung, Brandenburg MAXIMAL MINIMAL, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg the big fatigue, Berlin Art Week 2025 Schlachthofgelände Kunst-am-Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb "Bildungszentrum Soest", in Collaboration mit Franziska Opel LOVE IN TIMES OF BUREAUCRACY, nova space, Campus der Bauhaus-Universität Weimar Griffelkunst Frühjahrswahl, Hamburg Poetikfestival, räume für notizen / das jndl prinzip, Wien WOODY WOODPECKER in the SHAPE of a TRIANGLE Kunst-am-Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb "Erweiterungsneubau des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz", Berlin, Franziska Opel und Hannah Rath
2022-25	something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle
2024	modular memory, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg Kunst am Bau, Endrunde „Johannes Gutenberg-Universität, Universitätsrechenzentrum, Mainz“, TWO CONCRETE Kunst am Bau, Endrunde „Denk-Ort für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt“ Hamburg, TWO CONCRETE
2023	rosa, Lycra Raum, Hamburg Kunst am Bau, Endrunde „Neubau für das Bundesministerium der Finanzen in Berlin“, TWO CONCRETE Kunst am Bau, Endrunde „KCOP, KIT Campus Nord, Eggenstein“ Kunst am Bau, Endrunde „Neubau des Bundesamts für Strahlenschutz, Neuherberg“, TWO CONCRETE Note di Sguardi, Cervia/Berlin/Bologna Text & Techne, Textile Poetics—Poetic Textiles, Trinity College Dublin, Konferenz

2022	HAK, Kunstpreis des Haus am Kleistpark, 26.08 – 02.10.2022 Easterfield Festival - Kunstverein in Hamburg, 8.-10.09.2022 pain/t/hing – außer Haus, Haus am Lützowplatz, Berlin Hängepartie, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2021	Kunst am Bau, Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb "(BwZK) Koblenz, Fassade", TWO CONCRETE End of Psüch - ICH, Galerie Melike Bilir, Hamburg
2020	Nexus, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg clash, Polarraum, Hamburg Kunst am Bau, Endrunde „Bundeskriminalamt Puschkinallee, Berlin“, TWO CONCRETE
2019	greenscreengreentree, Artbar Kippy, Amsterdam CRUSH ON YOU, Verena Schöttmer & Hannah Rath, Golden Pudel Club, Hamburg
2018	puderrosa, Inge Krause & Hannah Rath, Schloss Agathenburg Musikinstrumente Museum, Il Caminetto, Hamburg Hamburger Arbeitsstipendium 2016/17, Sammlung Falkenberg, Hamburg, K2017 THE BOOKS! THE BOOKS! THE BOOKS! Galerie 21, Ha YOUR / OUR, Inge Krause & Hannah Rath RE-FORMATION, shortlist art-figura 2017, Perla Castrum, Schwarzenberg, K
2017	Künstlerbücher für Alles, Zentrum für Künstlerpublikationen/Weserburg, Bremen Forum Box, Helsinki

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
- Zentrum für Künstlerpublikationen - Die Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
- Hamburger Kunsthalle