

Galerie Carolyn Heinz

KATJA PUDOR

Richtungen | Schichtungen

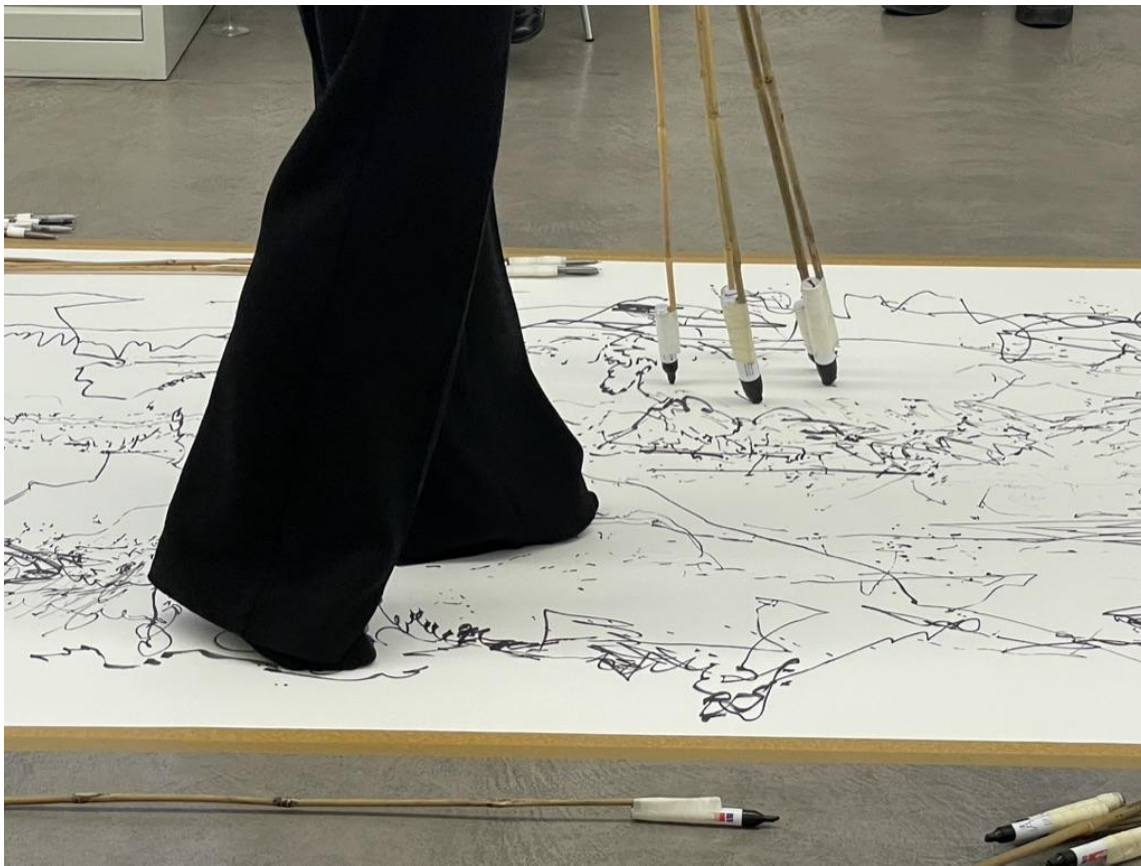
26. September – 18. Oktober 2025

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
20095 Hamburg

+49.(0)176 4819 4709
www.carolynheinz.de



Ausstellungsansicht Richtungen | Schichtungen, Oktober 2025, Galerie Carolyn Heinz



Performance Katja Pudor, J'écris donc je suis. Ich schreibe, also bin ich. II
Richtungen | Schichtungen, Oktober 2025, Galerie Carolyn Heinz



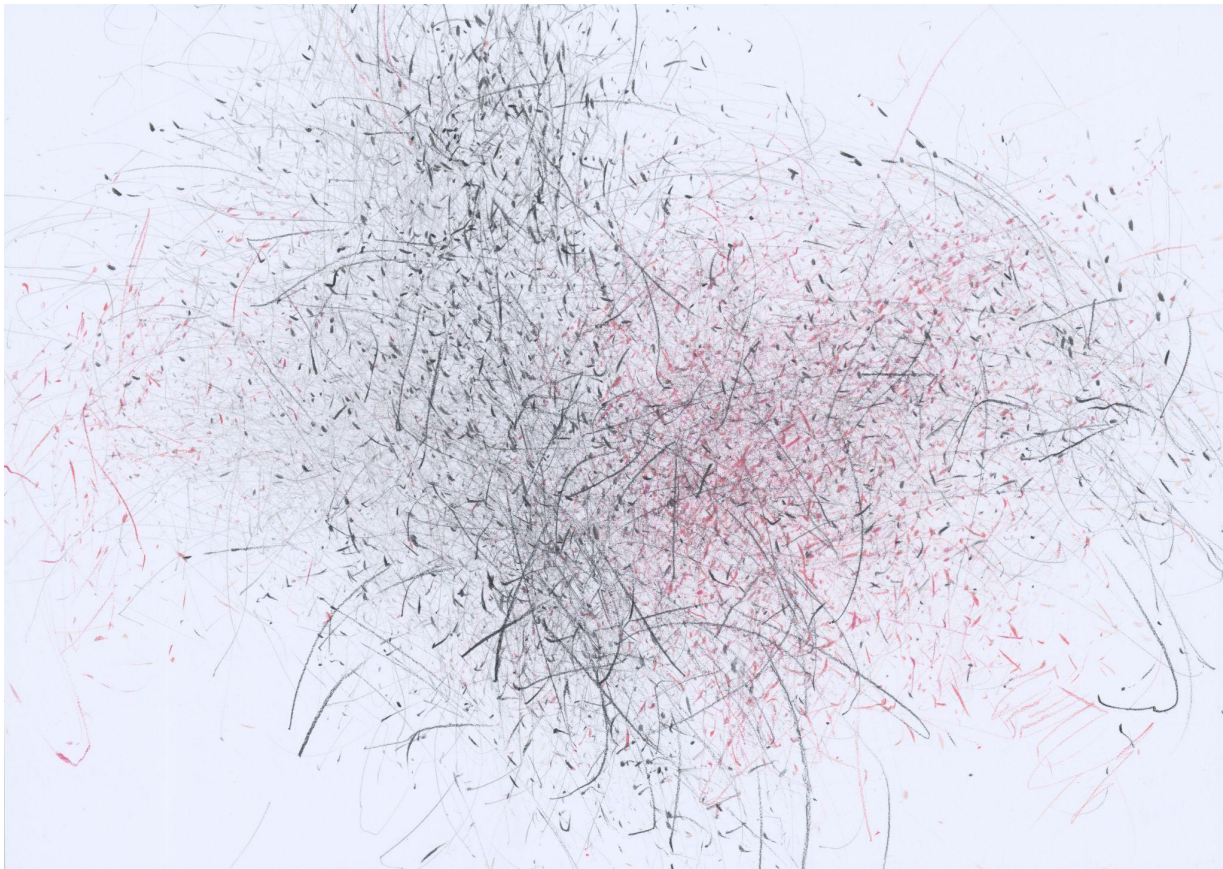
Katja Pudor

George Crumb, Makrokosmos III, Music for a
Summer Event _I, 2025
42 x 59 cm, Graphitstifte auf Papier



Katja Pudor

George Crumb, Makrokosmos III, Music for a
Summer Event _III, 2025
42 x 59 cm, Graphitstifte auf Papier



Katja Pudor

I feel like a pianist _3, 2025
Graphitstifte und Buntstifte auf Papier, 28,5 x
42 cm



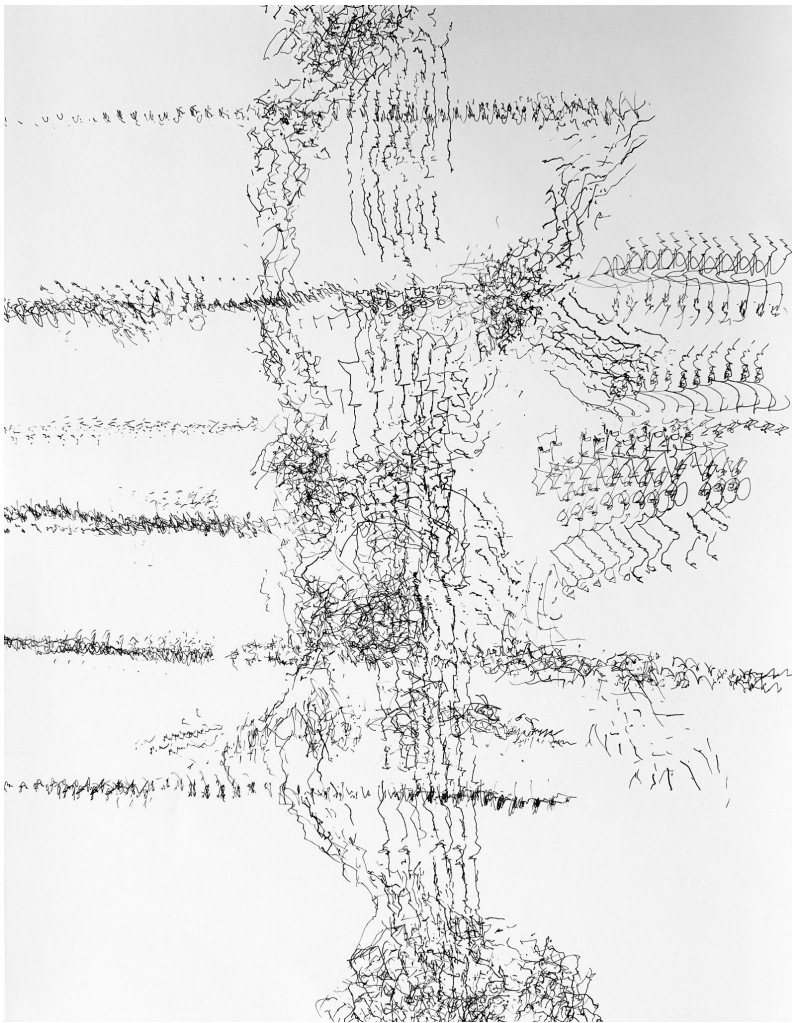
Katja Pudor

Ausdehnung - Sound based drawing:
Emmanuel Séjourné, Attraction for Marimba,
Vibraphon, Percussion and Tape, 9:55 min,
2025
Farbstifte, Graphitstifte auf Papier, 42 x 28,6 cm



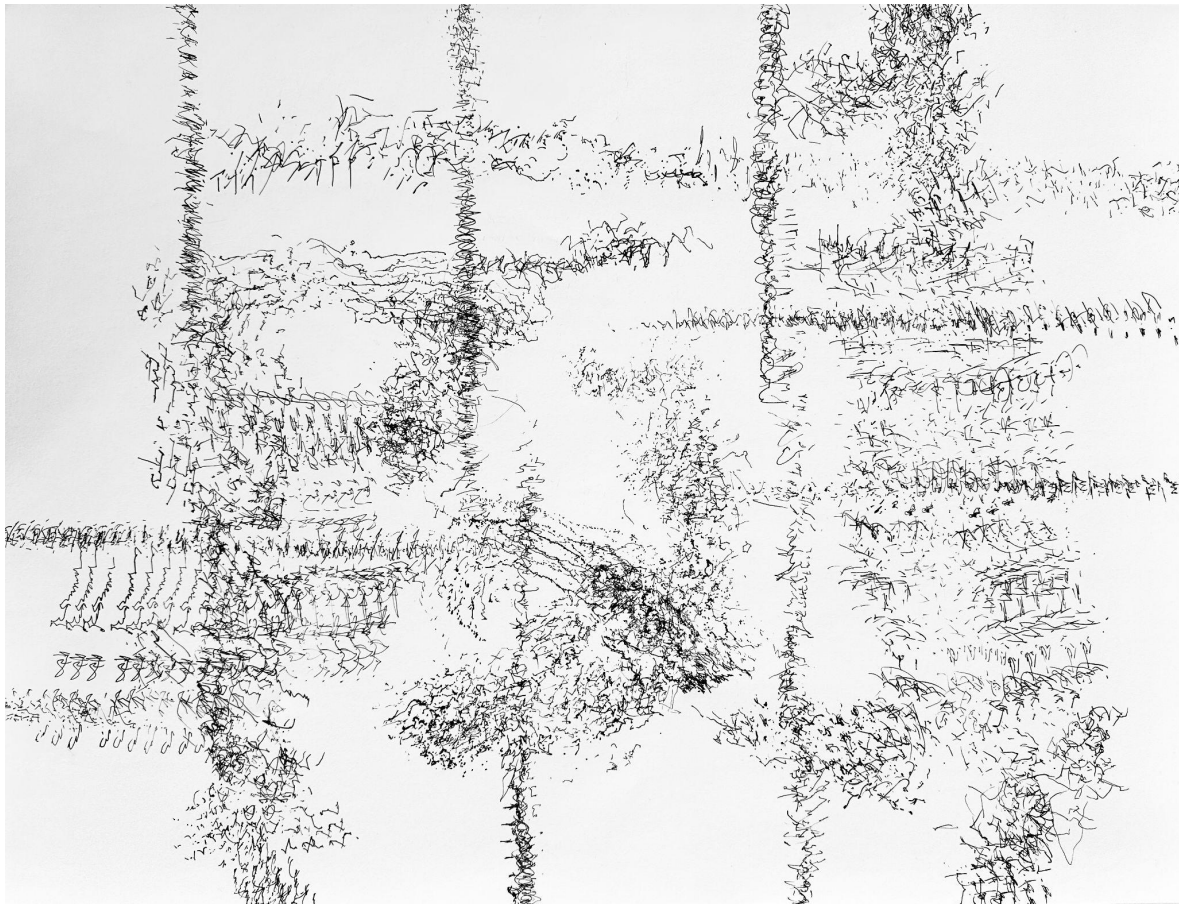
Katja Pudor

Antonio Vivaldi, Vier Jahreszeiten, Winter _II,
2025
Graphitstifte und Farbstifte auf Papier
42 x 28,7 cm



Katja Pudor

Julius Eastman, Evil Nigger (live) II, 2025
Fineliner auf Papier, 65 x 50 cm



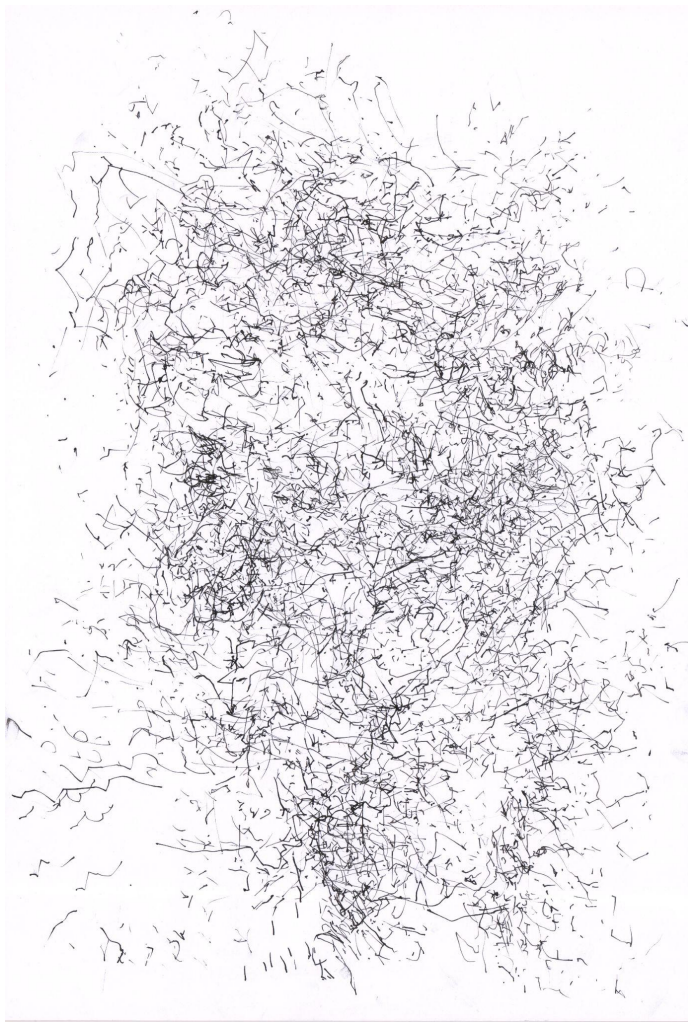
Katja Pudor

Julius Eastman, Evil Nigger (live) I, 2025
Fineliner auf Papier, 50 x 65 cm



Katja Pudor

Philip Glass, Etüde X, 2025
28,5 x 42 cm, Fineliner auf Papier



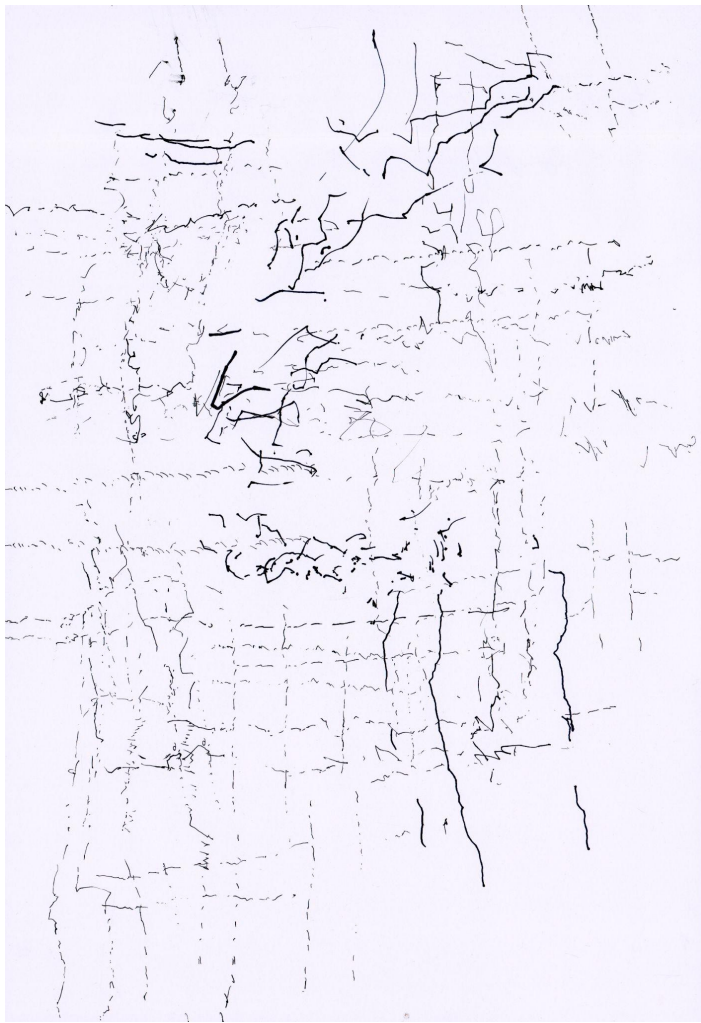
Katja Pudor

Caroline Shaw, When I'm alone, 2025
42 x 28,5 cm, Fineliner auf Papier



Katja Pudor

Alexander Knaifel, Svete Tikhii _II, 2025
Graphitstifte auf Papier, 50 x 35 cm



Katja Pudor

Meridith Monk, Spring Variation I, 2025
42 x 28,5 cm, Fineliner auf Papier



Katja Pudor

Philip Glass, Étude X, 2025
28,5 x 42 cm, Graphitstifte auf Papier

Katja Pudor

1998-2004 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Katharina Grosse und Michael Bach
2005 Meisterschülerin

lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

2024 Stiftung Kunstfonds, Projektförderung "Aus dem Koffer - Zeichnungen aus Berlin, Köln, Stuttgart und Hamburg auf Reisen"

2023 Artist in Residence, Odradek, Brüssel / Belgium
Work grant, Willms Neuhaus Stiftung - Zufall und Gestaltung, Hamburg
Work grant, Künstlergut Prösitz, Sachsen

2020 Stipendium Neustart Kultur, Kunstfonds Bonn

2016 Artist in Residence, Schloss Wiepersdorf, Brandenburg

2015 Artist in Residence, Hotel Pupik, Scheiffling, Steiermark / A

2013 Artist in Residence, Lichtenberg Studios, Berlin

2011 Artist in Residence, Künstlergut Prösitz, Sachsen

2009 Arbeitsstipendium des Berliner Senats, Berlin
Artist in Residence, Altes Spital, Solothurn / CH
Artist in Residence, Künstlergut Prösitz, Sachsen

2008 Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin

Einzelausstellungen und Performances (Auswahl bis 2012)

- 2025 Poetics of Transition, GalerieETAGE im Museum Reinickendorf, Berlin (performance)
Richtungen | Schichtungen, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Leon Manoloudakis)
- 2024 the language of my body, Institut für Kunst und Kultur Lehnin, Lehnin
Ich höre den Mond am Tag, Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel
- 2023 Gerade, die Linie! (with Daniela Wesenberg), Kunsthaus Erfurt | Theater Erfurt _Studiobox, Erfurt
outside and inside at the same time, ODRADEK, Brüssel / Belgium
The prepared room _I don't draw, I play, Mehrzweckhalle, curated by Claudia Busching, Berlin
Le temps. L'espace. Le corps., zf _projektraum, Berlin
Galerie 5, outside and inside, Adrian Czubatinski / Katja Pudor, Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf
The inner voice, Odalisque, Space for art and embodiment, Berlin
- 2022 I feel like a Dancer, a Choreographer, a Pianist, Kunstverein Würzburg, Würzburg
Über das Hören und Zuhören und die sich daraus ergebenden Handlungsmöglichkeiten, FORYOUANDYOURCUSTOMERS, Saarbrücken
Geradezu in den Raum hinein, (with Hannes Norberg), Palais für Aktuelle Kunst, Glückstadt
- 2021 I feel like a Dancer, a Choreographer, a Pianist, projektraum alte feuerwache, Berlin
- 2020 from now for the day after tomorrow., Artbox Dresden, Dresden
- 2019 Manipulating the archive #3, curated by L'oiseau présente, Haus der Statistik, Berlin
- 2017 Archaeological records, berlin-weekly, Berlin
- 2016 Motion detector, (with Gabriella Klein | ISR), Pavillon am Michhof, Berlin
- 2015 Verbindungen, TRANSFORMATION IV, Temporäre Galerie/Campus Rütli, Berlin
- 2014 Round steps behind lines, Galerie Hammerschmidt + Gladigau, Erfurt
- 2012 Seitenbewegung, SCHAURAUM, Nürtingen
Kreuze! Triff eine Unterscheidung!, Stedefreund, Berlin
überschreitungswahrscheinlichkeit, Galerie Funke, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl bis 2024)

- 2025 Zeichen zur Zeit, Kunsthau Sans Titre, Potsdam
"Die Menschen sind im ganzen Leben blind" (Goethe, Faust II), frontviews at HAUNT
A contemporary performance series in interaction with Hannah Höch as part of "Anregungen? - Ich brauche keine! (Hannah Höch)"
Museum Reineckendorf _Galerie Etage, Berlin
Alles VII, Studio im Hochhaus, Berlin
Poetics of Transformation, Museum Reineckendorf _Galerie Etage, Berlin
Zeit ւ, oqbo, Berlin
...and going on. the drj 100th - a Mail Art project. drj art projects, Berlin
_20 Jahre Galerie Carolyn Heinz Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
Vaste de mille-et-mille mailles - Collaboratory, frontviews at HAUNT, Berlin Künstlerische Intelligenz, Projektraum Brauer, Köln
Stabiles Grau, Alexandra Erhoff _Rahmen und Kunst, Berlin
Four Years Odalisque, Odalisque, Space for art and embodiment, Berlin
- 2024 Metamorphose - die Gestalten des Papiers -, Galerie Probst, Berlin
After the dust settles, Tiger Strikes Asteroid Greenville, Greenville, SC / USA
Vaste de mille-et-mille mailles, Odradek XL, Brussels / Belgien
RE:vision, Galerie Nord, Berlin
Schleifen - 30 Jahre KünstlerInnengut Präsenz, Rathausgalerie, Grimma
Alles VI, Studio im Hochhaus, Berlin
Everyone but Caspar!, Kunsthalle Niendorf, Sootbörn, Hamburg
Aus dem Koffer - Zeichnungen aus Berlin, Hamburg, Köln und Stuttgart"