

art:badgastein x POSITIONS 2025

KATHARINA BÜCHE

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
D-20095 Hamburg
+49.176.4819.4709
carolynheinz.de



Katharina Büche
Yolo, 2024
Schaffell gefärbt, ca. 170 x Ø 53 cm

€ 5.300



Katharina Büche
Ultra Disco, 2018
Schaffell gefärbt, ca. 65 x 52 x 46 cm

€ 3.300



Katharina Büche
Raupe orange, 2015
Fell, Stoff, ca. 55 x 18 x 6 cm

€ 1.800



Katharina Büche
Kleines Glas, 2021
Glas, Holz, Fell, H 21, ø 17 cm

€ 500

KATHARINA BÜCHE

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1963 | geb. in Karlsruhe. |
| 1981-86 | Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Prof. Rainer Küchenmeister |
| 1984 bis 1985 | Studienaufenthalt in Barcelona und Granada |
| 1987 | Diplom in Kunst und Kunstgeschichte |
| 1986-1987 | Meisterschülerin bei Professor Küchenmeister |

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

Preise, Stipendien und Auszeichnungen

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1987 | 2. Preis Kunst am Bau, Universität Karlsruhe |
| 1988 | Studienaufenthalt in der Villa Romana/Florenz |
| 1989-1990 | Atelierhaus Worpsswede-Stipendium |
| 1991 | Stipendium des Landes Baden-Württemberg |
| 1996 | Residenzstipendium Künstlerhaus Kloster Cismar/Schleswig-Holstein |
| 1999 | one person show, Förderstand auf der Kunstmesse Kunst 99 Zürich |
| 2001/02 | Buchprojekt des Schweizer Tierschutzbundes und den Wissenschaftlern Dr. Z. Cimerman und Dr. D. Ammann Das Tier in der zeitgenössischen Kunst |
| 2003 | Werkbeitrag der Landschaft Davos, Schweiz |

Einzelausstellungen (Auswahl)

| | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | DISCO, Galerie Carolyn Heinz Hamburg (mit Martin Kasper) |
| 2018 | Zwischenwasser, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg Kunstraum Egg, Egg bei Zürich |
| 2011 | Katharina Büche, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Michael Kutschbach) |
| 2007 | Katzen würden Mäuse kaufen, Kunstvitruinen der Kunsthalle, Zürich |
| 2005 | Early Bird, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern |
| 2004 | popabstract, Kunstverein Bludenz/Österreich |
| 2001 | Spiegel an der Wand, Altes Dampfbad Baden-Baden, Freunde junger Kunst e.V. |
| 2000 | Bravo, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg |
| 1999 | Kunstverein Stade, Schwedenspeicher Bureau TM , Davos (mit Thomas Spielmann) |
| 1997 | Galerie Angelo Falzone, Mannheim |
| 1996 | Konstanz - Distanz, Kunstverein Heilbronn und Kunstverein Pforzheim |
| 1995 | Museum Engen (mit Reinhold Engberding) Vom Erstaunen über die Fremde bis zur Ankunft im Paradies, Stadtmuseum Köln |
| 1994 | Galerie Birgit Terbrüggen/Heidelberg (Katalog) |
| 1991/92 | Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums/Ludwigshafen (Katalog) |
| 1991 | Colorbilder, Galerie Sophia Ungers/Köln (mit Martin Kasper) |
| 1990 | Landeskreditbank Stuttgart (mit Matthias Mansen, Katalog) |

Sammlungen

Sammlung der Landeskreditbank Stuttgart
Sammlung des Landes Baden-Württemberg
Sammlung Günther und Carola Ketterer-Ertle
Sammlung Marlies Kornfeld
Sammlung Wolfgang Henze und Ingeborg Henze-Ketterer
Sammlung Thomas Spielmann
Sammlung Agathe Nisple