Galerie Carolyn Heinz

Gesa Lange

paper positions. berlin 2025

1.- 4. Mai 2025



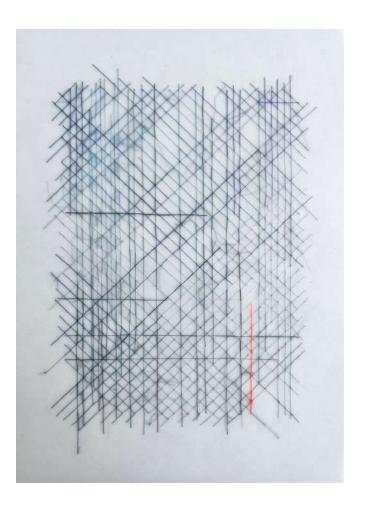
Gesa Lange

Schimmer s 2, 2025 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm



Gesa Lange

Schimmer s 3, 2025 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm



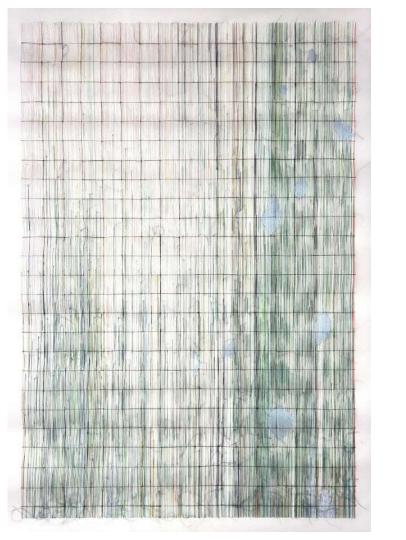
Gesa Lange

Konnex s 1, 2025 Faden auf Transparentpapier 37 x 25 cm



Gesa Lange

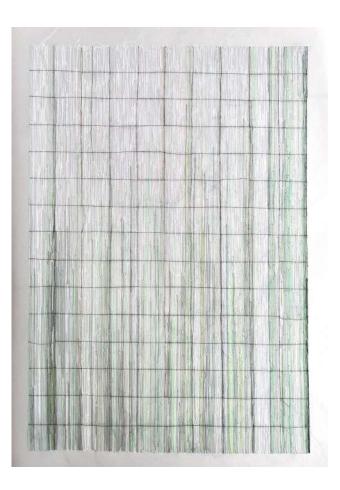
Sutura charta L 2, 2024 Faden auf Transparentpapier 100 x 70 cm



Gesa Lange

Ratio L 1, 2023 Faden auf Transparentpapier, 100 x 70 cm

€ 5.500

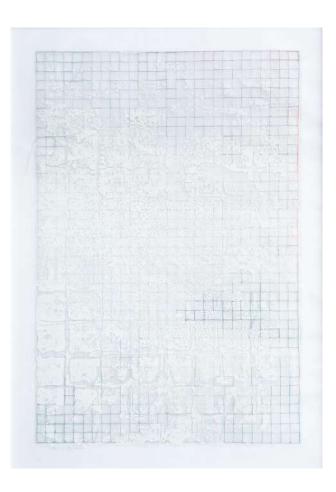


Gesa Lange

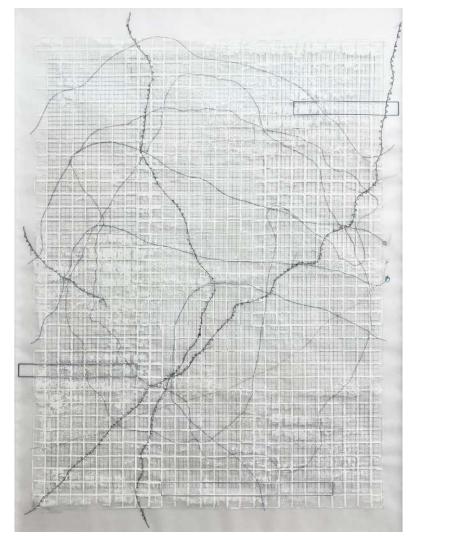
Ratio m 1, 2023 Faden auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm



Luceat s 5, 2023 Faden, Bleistift und Tempera auf Transparentpapier 50 x 35 cm

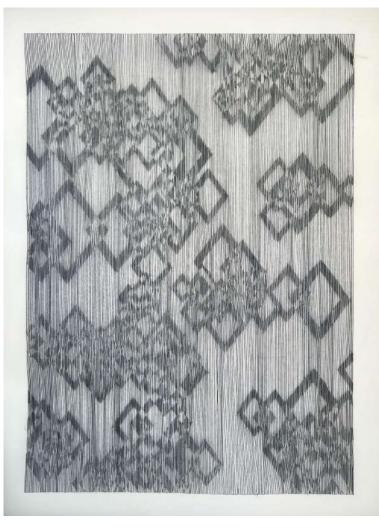


Luceat s 6, 2023 Faden, Bleistift und Tempera auf Transparentpapier 50 x 35 cm



Gesa Lange

Luceat L 3, 2023 Faden, Bleistift und Tempera auf Transparentpapier 125 x 90 cm



Gesa Lange

Segment m 1, 2025 Faden auf Transparentpapier 70 x 50 cm



Gesa Lange

Segment xs 2, 2024 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm



Gesa Lange

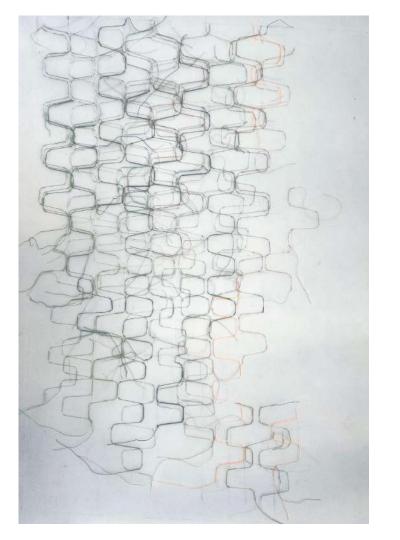
Segment xs 3, 2024 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm



Segment xs 4, 2024 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm

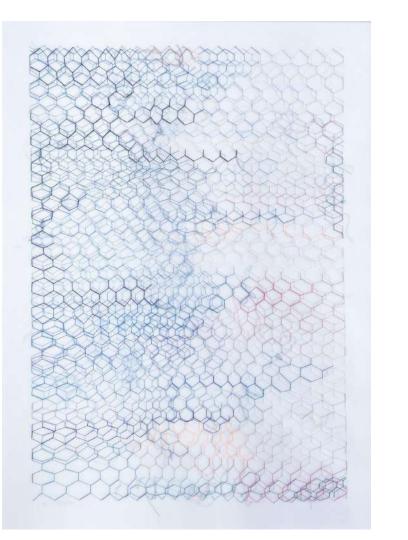


Segment s 1, 2024 Faden auf Transparentpapier 40 x 30 cm



Gesa Lange

Fibrille m 2, 2025 Faden auf Transparentpapier 65 x 50 cm



Gesa Lange

Honey m 2, 2023 Faden auf Transparentpapier 60 x 45 cm



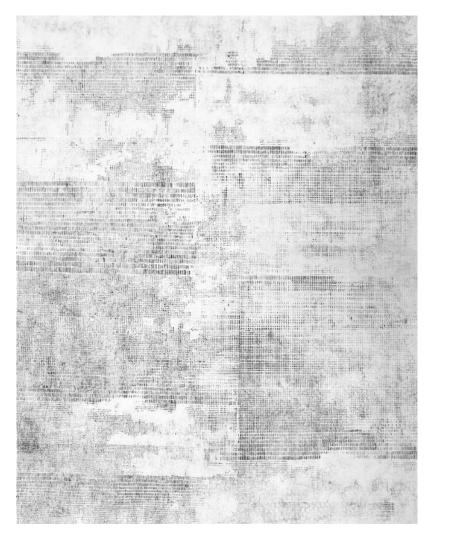
Gesa Lange

Honey s 7, 2023 Faden auf Transparentpapier 29,7 x 21 cm



Gesa Lange

Memoria L 1, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 120 x 85 cm



Gesa Lange

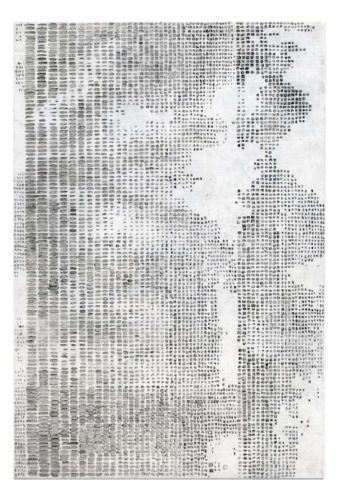
Kataster L 1, 2025 Bleistift und Tempera auf Papier, 96 x 76 cm



Kataster m 1, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 56 x 46 cm

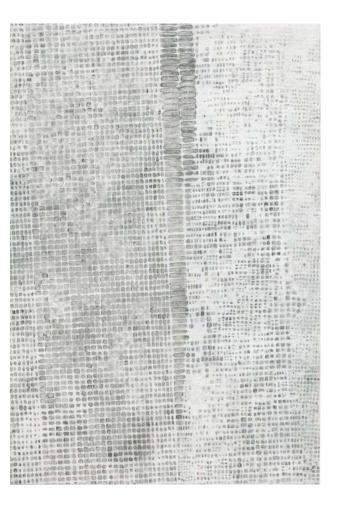


Kataster m 2, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 56 x 46 cm



Gesa Lange

Kataster xs 1, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 28 x 19,5 cm



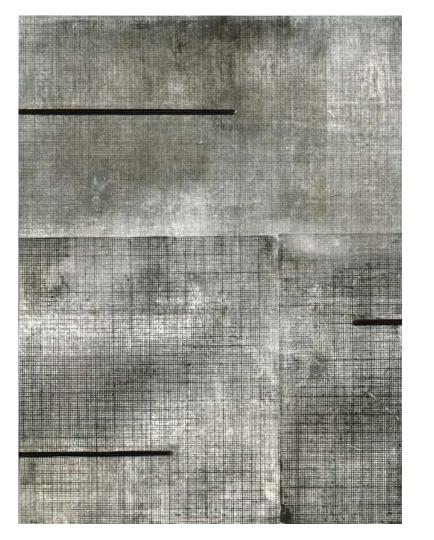
Gesa Lange

Kataster xs 2, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 28 x 19.5 cm



Gesa Lange

Rauschen xs 3, 2024 Bleistift, Tempera auf Papier 29,7 x 21 cm



Partitio s 1, 2024 Bleistift, Graphit, Tempera und Faden auf Papier, 27,5 x 21 cm

€ 1.350

GESA LANGE

Gesa Lange untersucht in ihren Faden- und Graphitzeichnungen das Wesen von Flächen und Linien. Auf Leinwand oder Papier bewegen sie sich auf einem schmalen Grat zwischen geordneter Konstruktion und deren Auflösung.

Mit jedem Nadelstich verletzt die Künstlerin das Trägermaterial und bereits kleinste, irreversible Abweichungen bestimmen die nächsten Schritte mit. Es entstehen organische Strukturen, denen klare, rasterartige gegenübergestellt werden. Die Garne umschließen den Zeichengrund plastisch.

In einigen Werkgruppen werden die Fäden parallel aneinanderliegend aufgebracht, so dass sie zu einer Fläche verschmelzen. Ähnliches geschieht bei den Graphitzeichnungen, in denen sich die zahllosen Schichten wie Sedimente auf dem Bildträger ablagern und ineinander aufgehen.

In her thread and graphite drawings Gesa Lange explores the nature of surfaces and lines. On canvas or paper, they tread a fine line between orderly construction and its dissolution.

With every pinprick, the artist pierces the support material, and even the smallest, irreversible deviations determine the next steps. Organic structures emerge, juxtaposed with clear, grid-like ones. The threads sculpturally enclose the drawing ground. In some series, the threads are applied parallel to each other, merging into a single plane. Similar processes occur in the graphite drawings, where countless layers deposit like sediments on the picture support and blend into one another.

2004 Diplom Illustration- und Kommunikationsdesign, Fachbereich Gestaltung, HAW Hamburg Arbeits- und Atelierstipendium Mümmelmannsberg der Kulturbehörde Hamburg 2004-2006 Professur für Zeichnen, Department Design, HAW Hamburg seit 2011 2016 Master of Fine Arts, HFBK Hamburg Lebt und arbeitet in Hamburg Einzelausstellungen (Auswahl bis 2015) 2025 Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (Juli) Linie und Materie: Gesa Lange – Zeichnung, Villa Bosch, Kunstverein Radolfzell 2024 GLAST, knstvrn, Plattform für Zeitgenössische Kunst, KV Bad Wonder Fibrille, Bühler Kunstverein e. V., Brühl 2023 LUCEAT, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg memorie, Kunstverein Landshut, Landshut 2022 strata, Budapest Art Factory, Budapest, Hungary (mit Gabriele Basch) Verdichtung, Kunstverein Region Dahlenburg e. V., Dahlenburg, Germany (with Susanne Rast) 8 Reviere, Art trail sommer, frische, kunst 2022, Villa Rosa Moser, Bad Gastein, Austria 2021 Filament, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany, p JIGSAW PUZZLE, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Germany (with Suse Itzel), p. Retia, Kunstverein Erlangen, Erlangen. Germany UND news from now here, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V., KunstLANDing, Aschaffenburg, Germany (mit Gabriele Basch), p

1972

geboren in Tongeren, Belgien

- 2020 TELA, Pavillon, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Germany (mit Suse Itzel), p 2019 fil à fil II, periscope, Salzburg, Austria (mit Suse Itzel)
 - à l'infini, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Germany (mit Gabriele Basch)
- Im Halbkreis neben der Lampe, Galerie im Marstall Ahrensburg, Germany, p 2018
- meta-morphique, Kunstverein, Bellevue-Saal, Wiesbaden, Germany, (mit Gabriele Basch), p
- 2017 fil à fil, Galerie Bridget Stern im Künstlerhaus Faktor, Hamburg, Germany (mit Suse Itzel), p
- taron, Galerie Up Art für zeitgenössische Kunst, Neustadt a. d. Weinstraße, Germany (mit Gabriele Basch), p
- Sammlung Minna Menz, Absolventenausstellung, HFBK Hamburg, Germany, p 2016 2015 againandagain and again, Galerie Thomassen, Göteborg, Sweden (mit Gabriele Basch)

- Sammlung der Stadt Katrineholm, Katrineholm, Schweden
- Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- Künstlerbuchsammlung Kunsthalle Hamburg
- Sammlung Buch- und Medienkunst Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
- Künstlerbuchsammlung Museo Reina Sofía Madrid
- Künstlerbuchsammlung Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Zentrum für Künstlerpublikationen Die Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen