

**Galerie Carolyn Heinz**

**Gabriele Basch**

**paper positions. berlin 2025**

1.- 4. Mai 2025

Galerie Carolyn Heinz  
Klosterwall 13  
20095 Hamburg

+49.(0)176 4819 4709  
[www.carolynheinz.de](http://www.carolynheinz.de)



Gabriele Basch

schwefel, 2025

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
75 x 58 cm

€ 3.700



Gabriele Basch

soundscape, 2025

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten

70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

angle mort, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

others, 2024

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten

70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

airqueen, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

zaungast, 2024

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten

70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

cartoon, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

evening of my best day, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

visier 2, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
70 x 50 cm

€ 3.400



Gabriele Basch

farewell, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
48 x 34 cm

€ 2.200



Gabriele Basch

key, 2024

Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
32 x 22 cm

€ 1.500



Gabriele Basch

spleen, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
32 x 22 cm

€ 1.500



Gabriele Basch

ostinato, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
29,5 x 21 cm

€ 1.400



Gabriele Basch

ex, 2024

Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
35 x 25 cm

€ 1.600



Gabriele Basch

jinx, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
24 x 17 cm

€ 1.100



Gabriele Basch

tsundoku, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
24 x 17 cm

€ 1.100



Gabriele Basch

bogus bazaar, 2025  
Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
153 x 106 cm

€ 7.600



Gabriele Basch

vergessen, 2025

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten  
153 x 108 cm

€ 7.600



Gabriele Basch

cobold memory, 2024

Acryl auf synthetischem Papier geschnitten

153 x 110 cm

€ 7.600



Gabriele Basch

boneyard party, 2024  
Acryl auf synthetischem Papier, geschnitten  
153 x 102 cm

€ 7.500

## GABRIELE BASCH

Malerische Prozesse bilden den Ausgangspunkt von Gabriele Baschs Arbeit. Die Vorderseite des Papiers wird mit Farbe bearbeitet, Spuren werden aufgebracht, gestische Setzungen angelegt. In einem zweiten Schritt reagiert Gabriele Basch mit dem Cutter auf die entstandene Malerei. Hierbei agiert sie eher zeichnerisch und schafft mit den scharf abgegrenzten Strukturen einen Gegenpol zu den malerischen. Indem sie auch die Rückseite der Papiere mit leuchtenden Farben fasst, wirft das Licht, das durch die geschnittenen Aussparungen hinter die Arbeit gelangt, einen farbigen Schatten auf die Wand. Malerei und geschnittene Struktur werden so ergänzt durch einen weichen, hinter dem Bild liegenden immateriellen Farbraum.

*Painterly processes form the starting point of Gabriele Basch's work. The front side of the paper is treated with paint, traces are applied, and gestural marks are made. In a second step, Gabriele Basch reacts to the resulting painting with a cutter. Here she acts more like a draftsman, creating sharp delineated structures that contrast with the painterly elements. By also covering the backside of the papers with vibrant colors, the light passing through the cutouts behind the artwork casts a colored shadow on the wall. Painting and cut structure are thus complemented by a soft, immaterial color space behind the artwork.*

## **GABRIELE BASCH**

1964	geboren in Bad Homburg
seit 2012	Professur für Malerei, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
2011	Gastdozent, Valand University, Göteborg, SE
2010-11	Gastprofessur, Kunsthochschule Mainz
1999	Lehrauftrag an der Svenska Yrkeshögskolan, Nykarleby, FI
1996-98	Lehrauftrag an der Hochschule der Künste, Berlin

## **Preise und Stipendien**

2021	Artist-in-Residence, Budapest Art Factory, Budapest
2005	Stipendium der Deutschen Akademie Villa Massimo Rom, I Katalogförderung der Stiftung Kunstfonds e.V., Bonn
2004	Auslandsstipendium des Berliner Senats für Istanbul, TR
2001	Civitella Ranieri Fellowship für Umbrien, I
2000	Stipendium der Stiftung Kunstfonds e.V ., Bonn
1999	Preisträgerin beim Kunstpreis der GrundkreditBank eG – Köpenicker Bank, Berlin
1998	Stipendium für die Künstlerstätte Schloß Bleckede (K)
1997	Stipendium für das Mecklenburgische Künstlerhaus Schloß Plüschow
1996	Arbeitsstipendium des Senats für kulturelle Angelegenheiten, Berlin Preisträgerin beim Wettbewerb »Übergänge«, Berlin
1993	Erasmus-Stipendium am Royal College of Art, London, GB
1989	Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

## **Einzelausstellungen (Auswahl bis 2013)**

- 2024 Trompe-l'oeil, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (mit Claus Georg Stabe)  
komorebi, BürgydeRuijter Gallery, Neustadt a.d. Weinstrasse (mit Iris Bouwmeester)
- 2023 point nemo, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim  
There might be hell below, Galleri Thomassen, Göteborg  
inter linea, Essenheimer Kunstverein e.V. (mit Andrea Damp)
- 2022 Budapest Art Factory, Budapest  
labor, Galerie am Klostersee e.V., Lehnin
- 2021 UND\_news from now\_here, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (mit Gesa Lange) (K)  
shangri\_la, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
- 2019 inaccessible islands, Galleri Thomassen, Göteborg fortuna  
Städtische Galerie Villa Streccius, Landau (K)  
à l'infini, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, [mit Gesa Lange]
- 2018 meta-morphique, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden, [mit Gesa Lange] (P)  
föhn, Kunstverein Landshut, [mit Beate Höing]
- 2017 karambol, Kunstverein Schwäbisch Hall  
taron, UpArt Galerie für zeitgenössische Kunst, Neustadt a.d.W., [mit Gesa Lange] (K)
- 2016 division, Galerie M+R Fricke, Berlin  
drift, Kunstverein Region Dahlenburg
- 2015 againandagainandagain, Galerie Thomassen, Göteborg, SE, [mit Gesa Lange]
- 2014 daemon, Galerie M+R Fricke, Berlin  
strates, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
- 2013 janus, Galleri NB, Viborg, DK, [mit Andrea Damp]  
lichten, UpArt Galerie für zeitgenössische Kunst, Neustadt a.d.W.

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- Sammlung Altana AG
- Aberg's Museum, Aberg, Schweden
- Apoteket AB, Schweden
- Sammlung MARTa Herford
- Astra Zeneca, Schweden
- Swedish Statedepartments Collection
- Berlinische Galerie, Landesmuseum Berlin
- Kupferstichkabinett, Berlin
- Deutsche Ausgleichsbank, Bonn (K), KfW Bank
- Sammlung der HSH Nordbank, Hamburg
- Munich RE Art Collection
- Artothek des NBK, Berlin
- Columbus Artfoundation, Ravensburg (K)
- Sammlung Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Sammlung der Stadt Wiesbaden
- Sammlung der Region Gävleborg, Schweden
- Sammlung der Stadt Göteborg, Schweden
- Sammlung des Bezirks Västra Götaland, Schweden
- Sammlung der Stadt Varberg, Schweden
- Sammlung Cellmark, Schweden
- Sammlung der Generali Versicherung Ag, München
- Sammlung der Deutschen Bank
- Sammlung der HeLaBa, Landesbank Hessen-Thüringen Girozentrale Frankfurt a. M.
- Sammlung der Kreissparkasse Ravensburg
- Sammlung Robert Bosch Krankenhaus Stuttgart
- Sammlung Landkreis Lüneburg
- Sammlung Münchner Rückversicherungs-Gesellschaft
- Vattenfall Art Collection
- Volvo Artclub, Schweden