

**Galerie Carolyn Heinz**

# art:badgastein 2023

15.-22. Juli 2023  
Raum 3 & 4, 1. OG

Kraftwerk  
Wasserfallstraße 7  
Bad Gastein

Galerie Carolyn Heinz  
Klosterwall 13  
D-20095 Hamburg

+49 (0)176 4819 4709  
galerie@carolynheinz.de  
www.carolynheinz.de

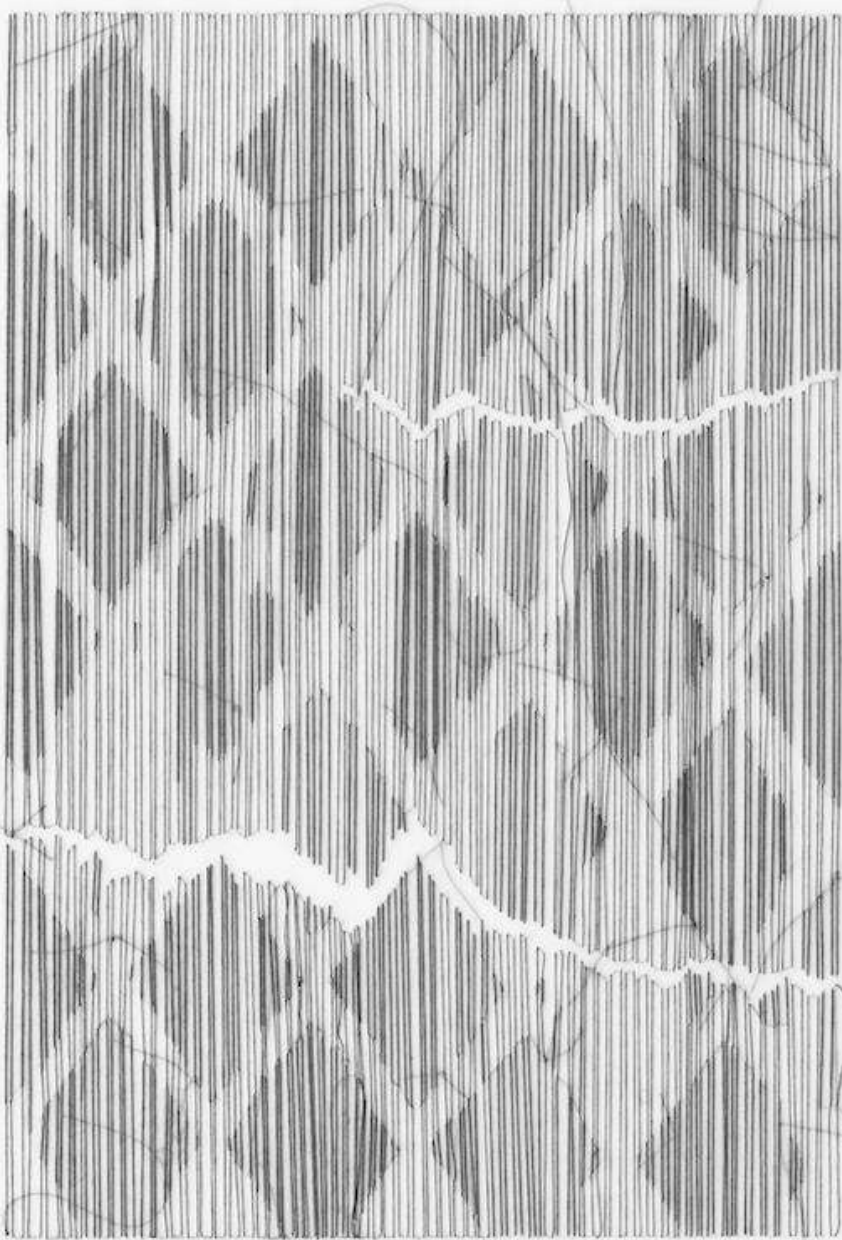
Gesa Lange (\*1972)

Gesa Lange  
meander s 1, 2023

Garn auf Transparentpapier, 35 x 25 cm  
gerahmt

€ 1.600





Gesa Lange  
Fragment s 2, 2023

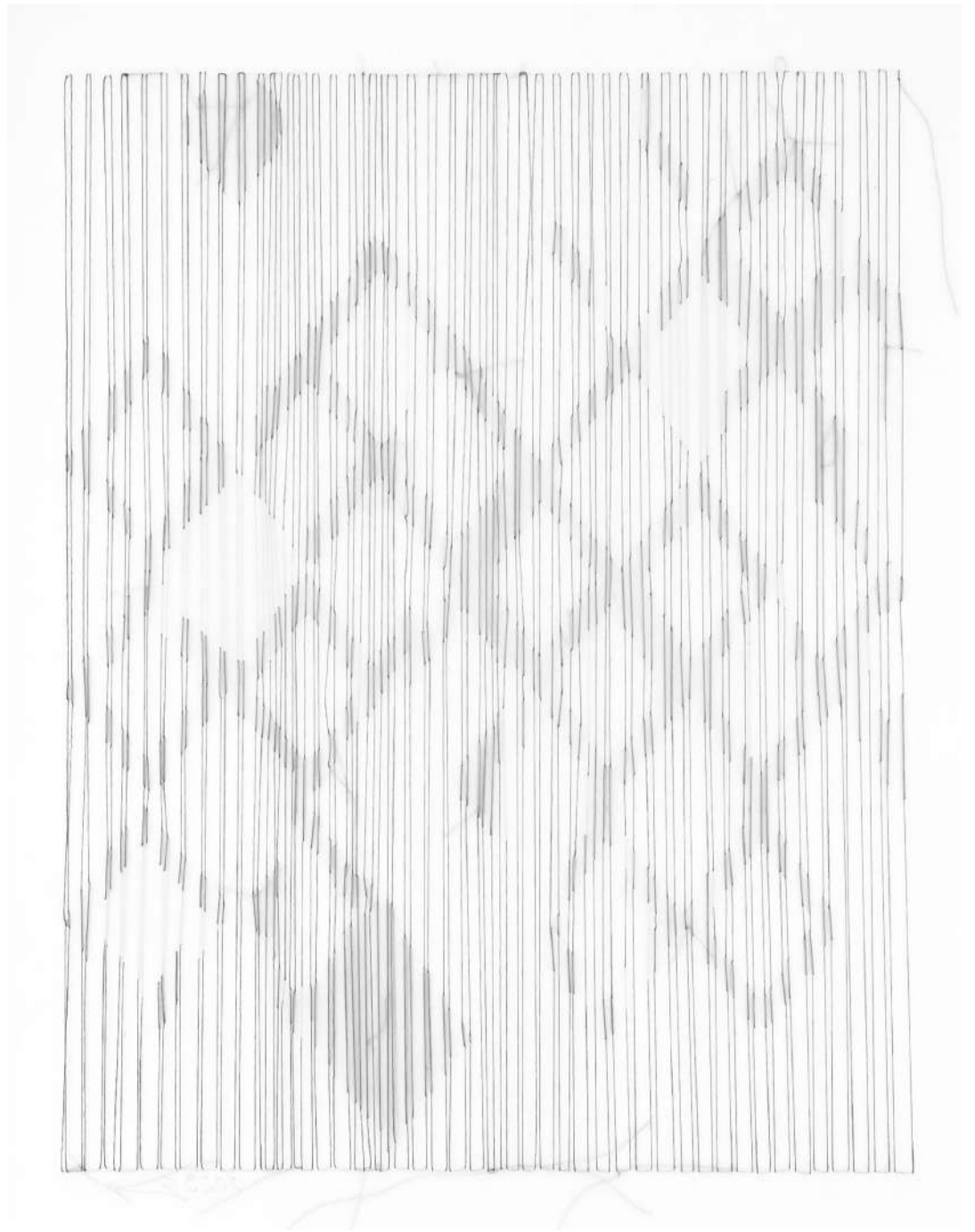
Garn auf Transparentpapier, 35 x 25 cm  
gerahmt

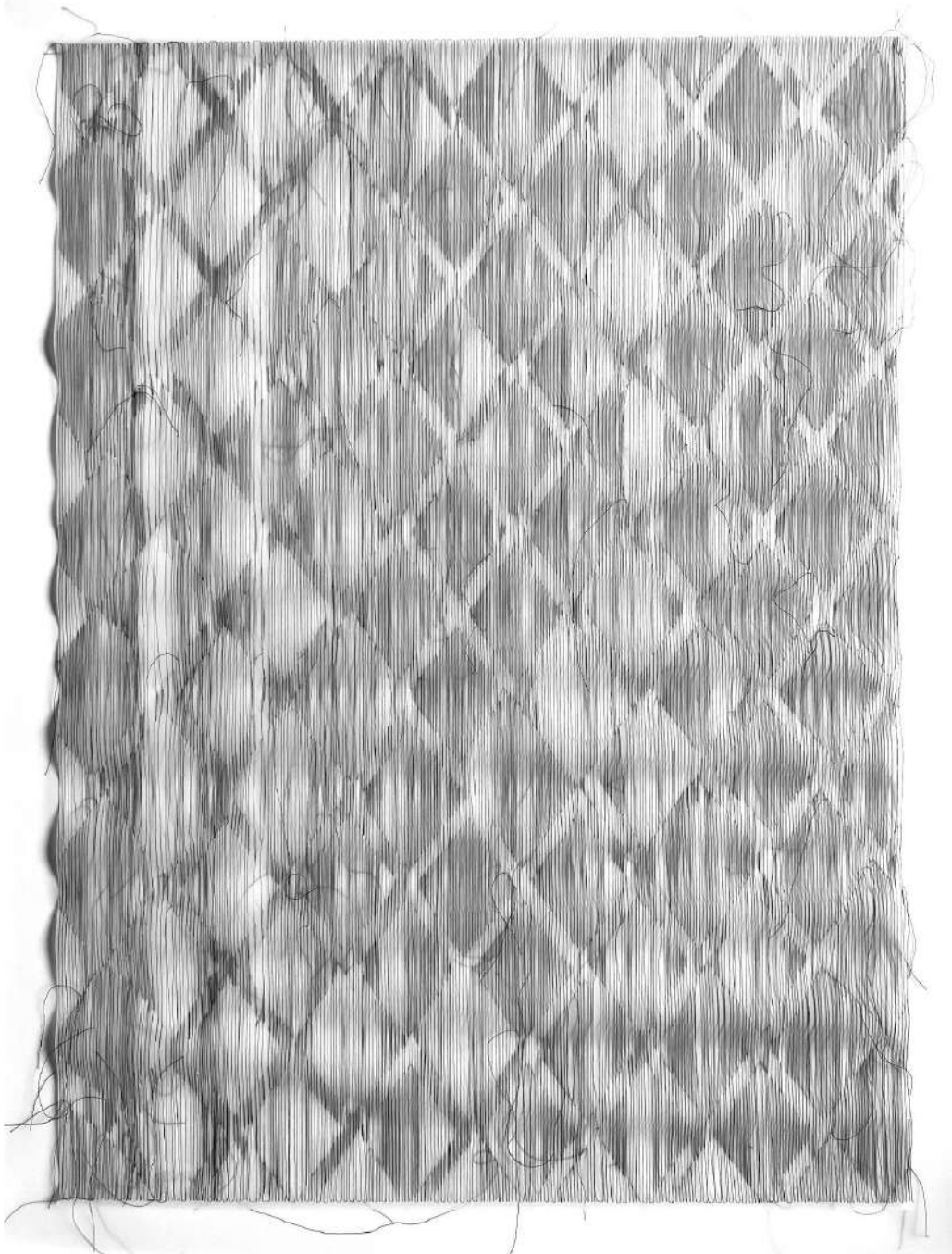
€ 1.600

Gesa Lange  
Fragment s 3, 2023

Garn auf Transparentpapier, 35 x 25 cm  
gerahmt

€ 1.600





Gesa Lange  
Fragment L 1, 2023

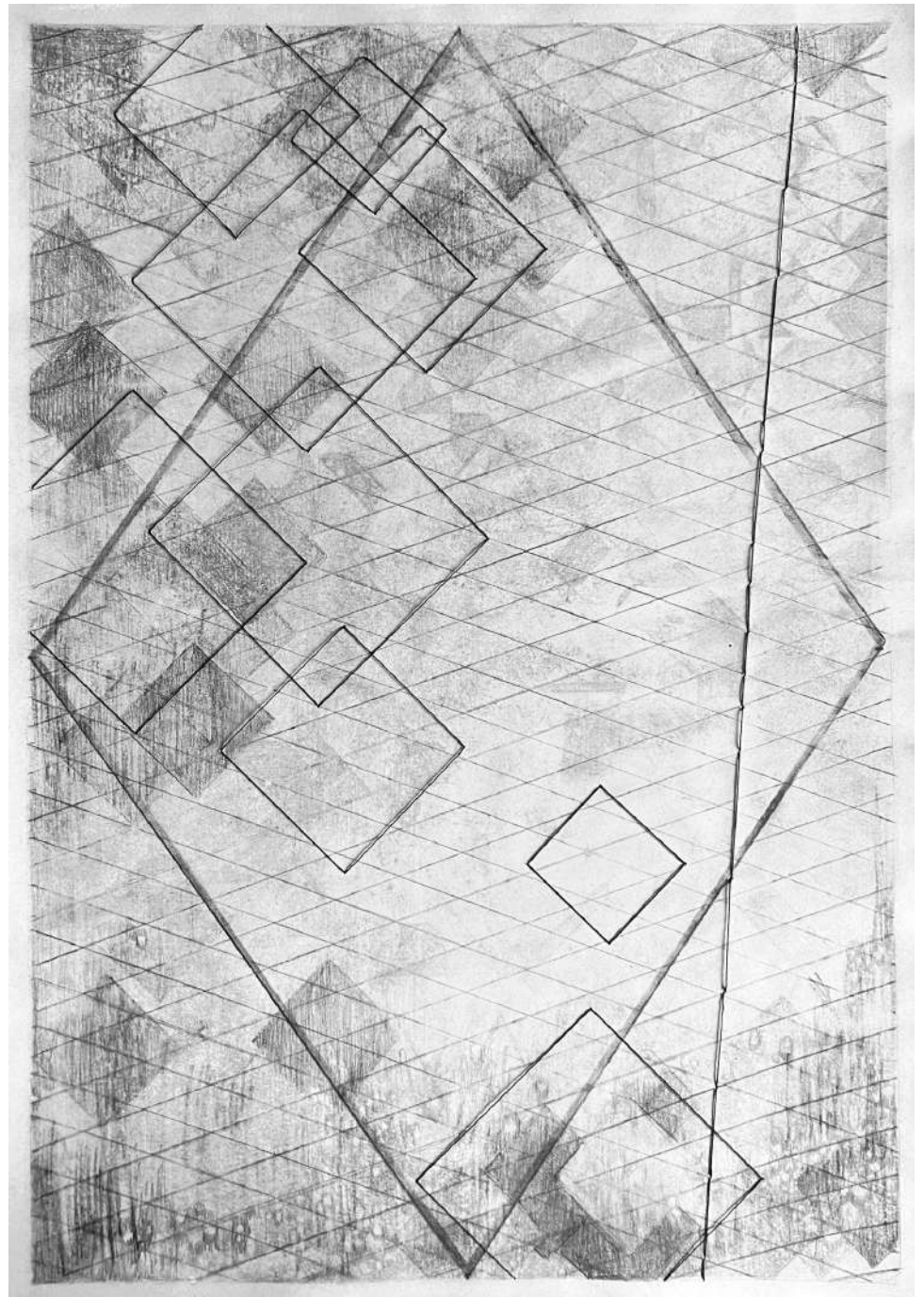
Garn auf Transparentpapier, 100 x 80 cm  
gerahmt

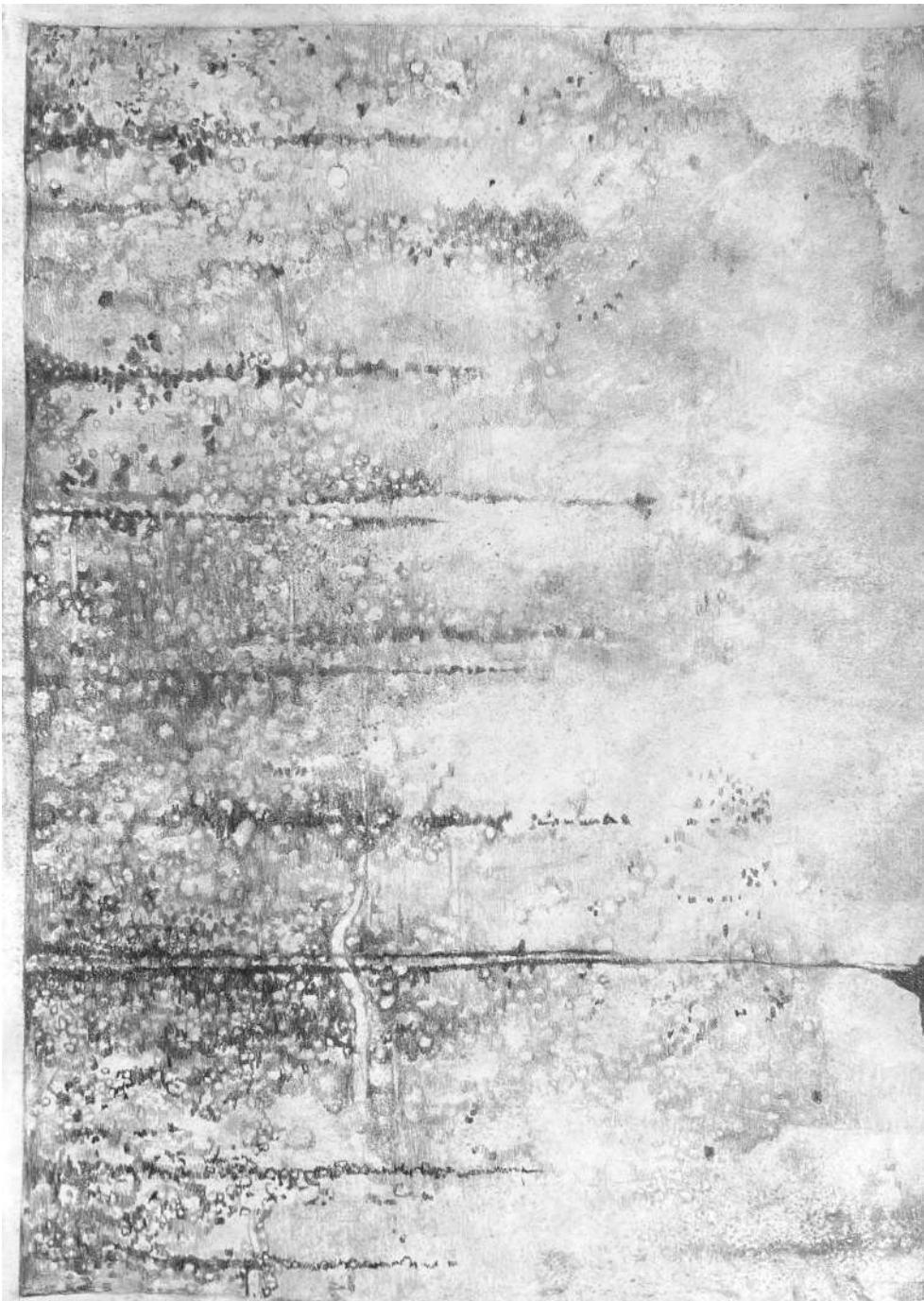
€ 4.900

Gesa Lange  
Sobra s 1, 2023

Garn, Bleistift und Graphit auf Papier,  
41,8 x 29,3 cm  
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange  
Phon 1 Ebene a, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm  
gerahmt

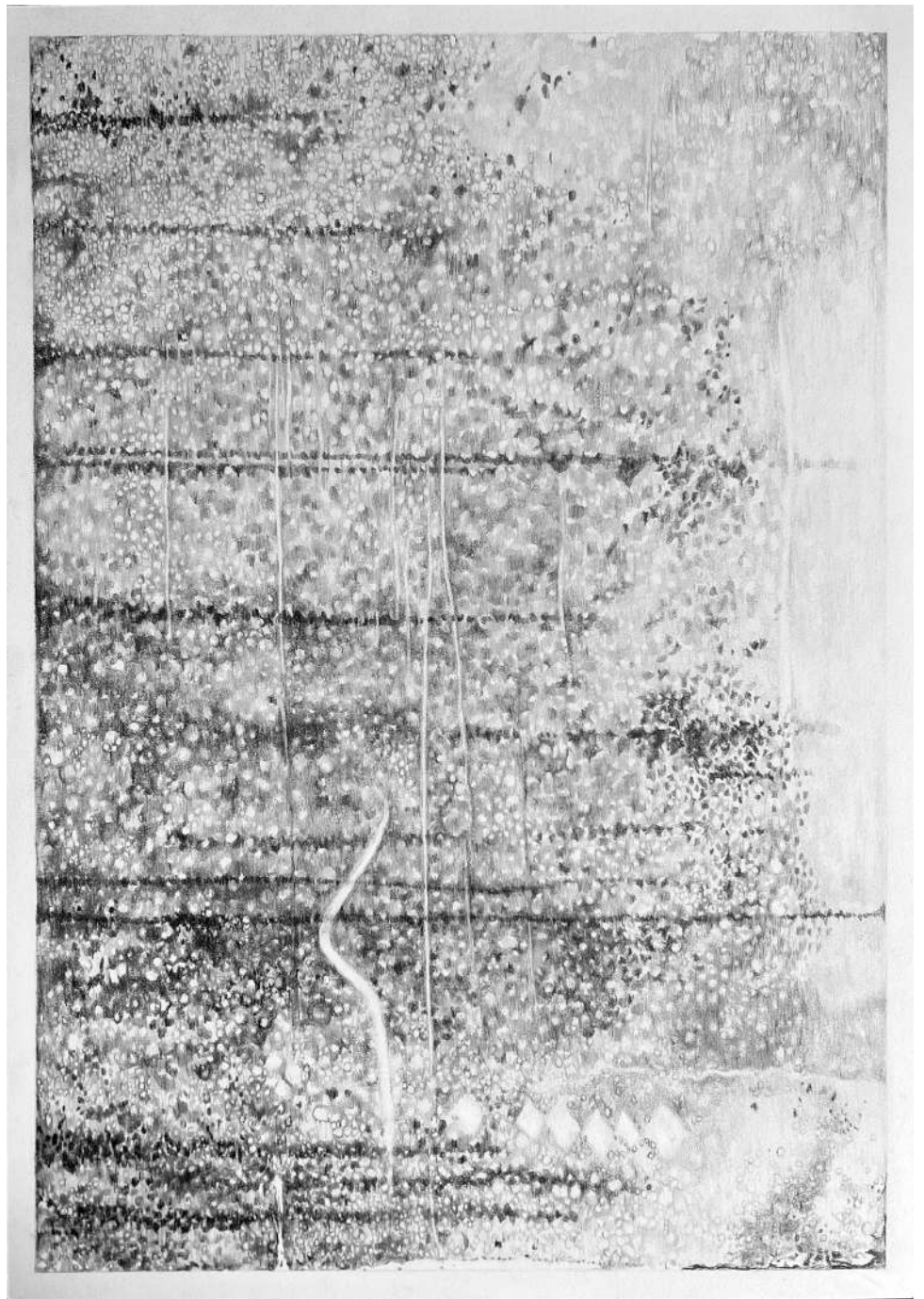
€ 1.950



Gesa Lange  
Phon 1 Ebene b, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm  
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange  
Phon 2 Ebene a, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm  
gerahmt

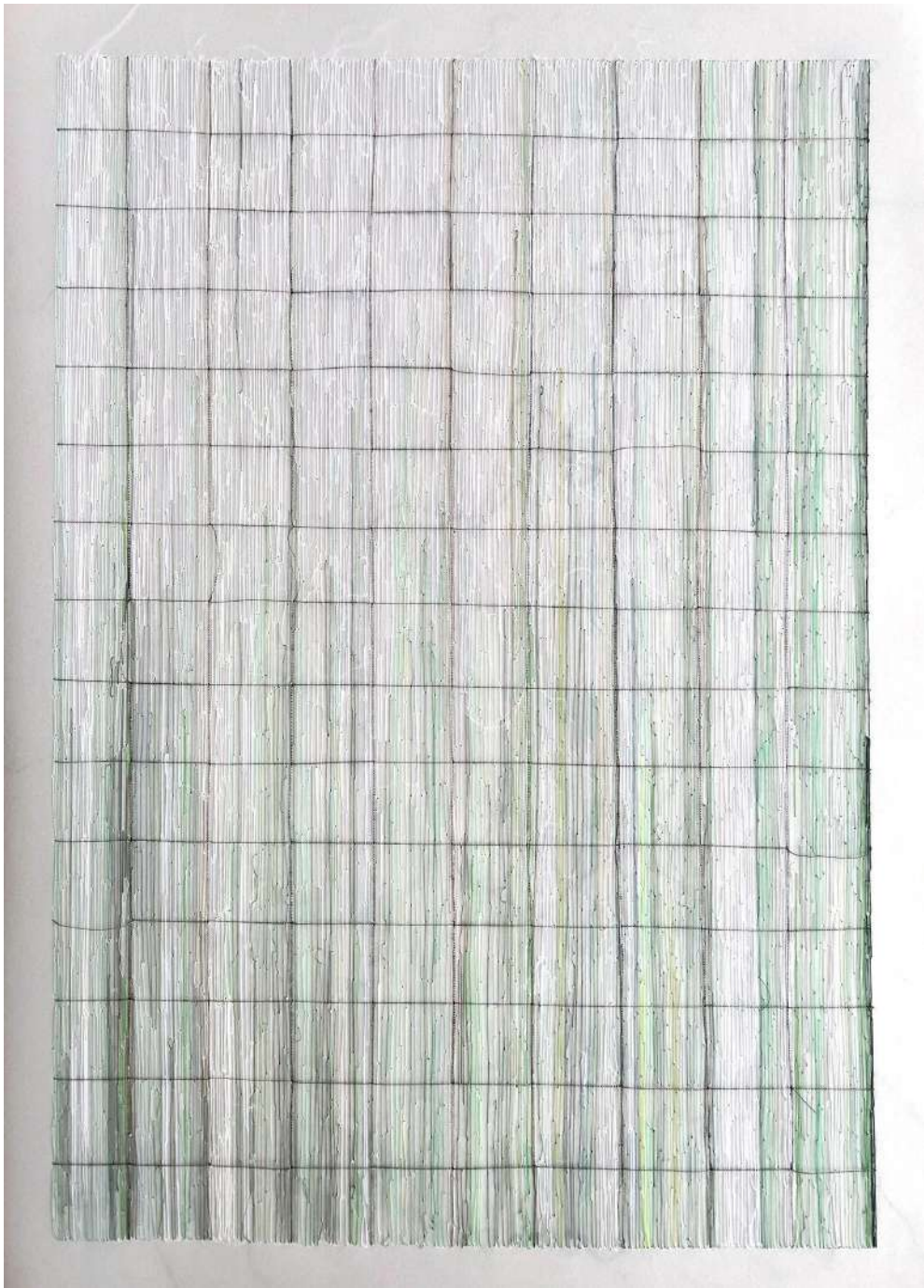
€ 1.950

Gesa Lange  
Phon 2 Ebene b, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm  
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange  
Ratio m 1, 2023

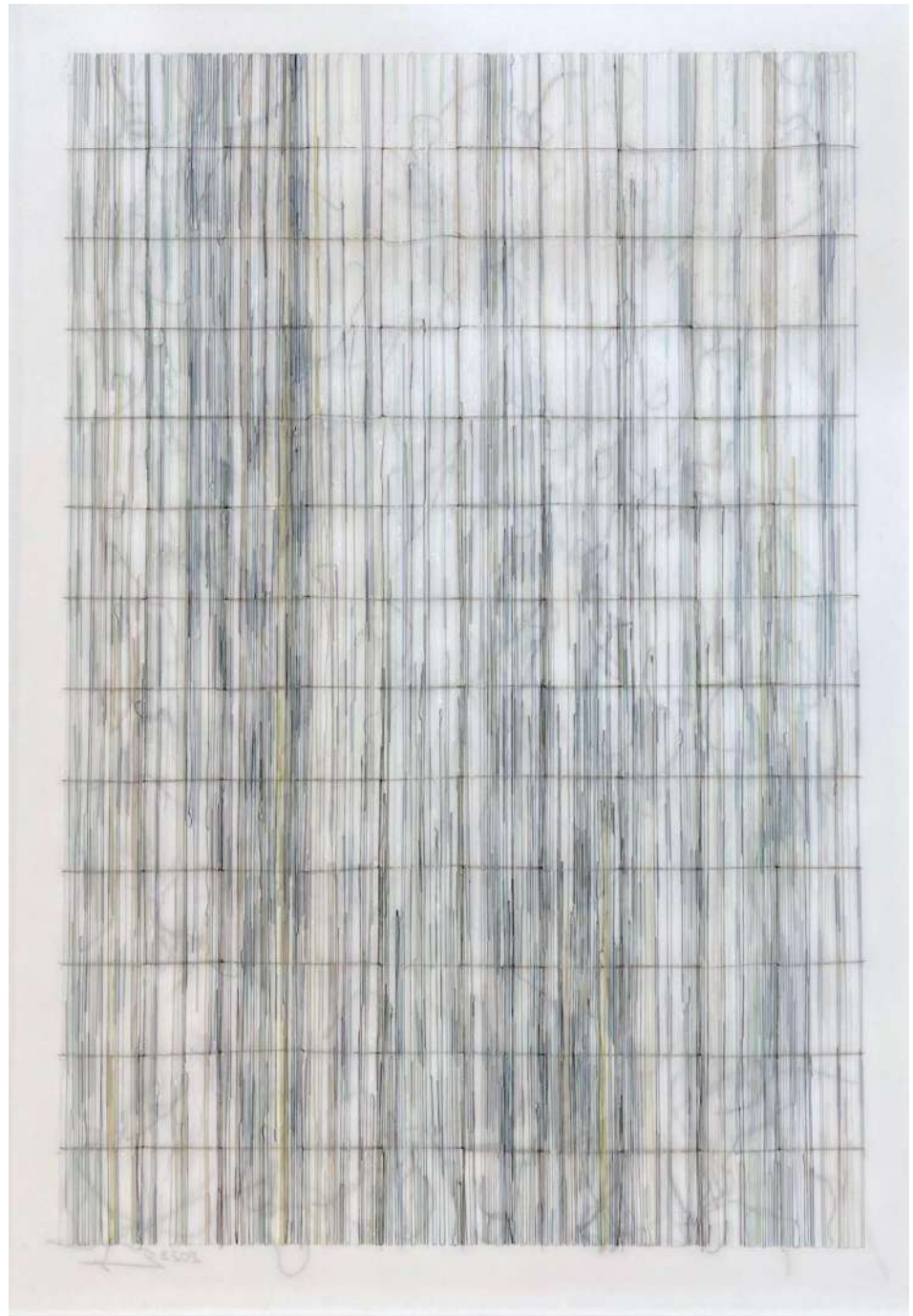
Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm  
gerahmt

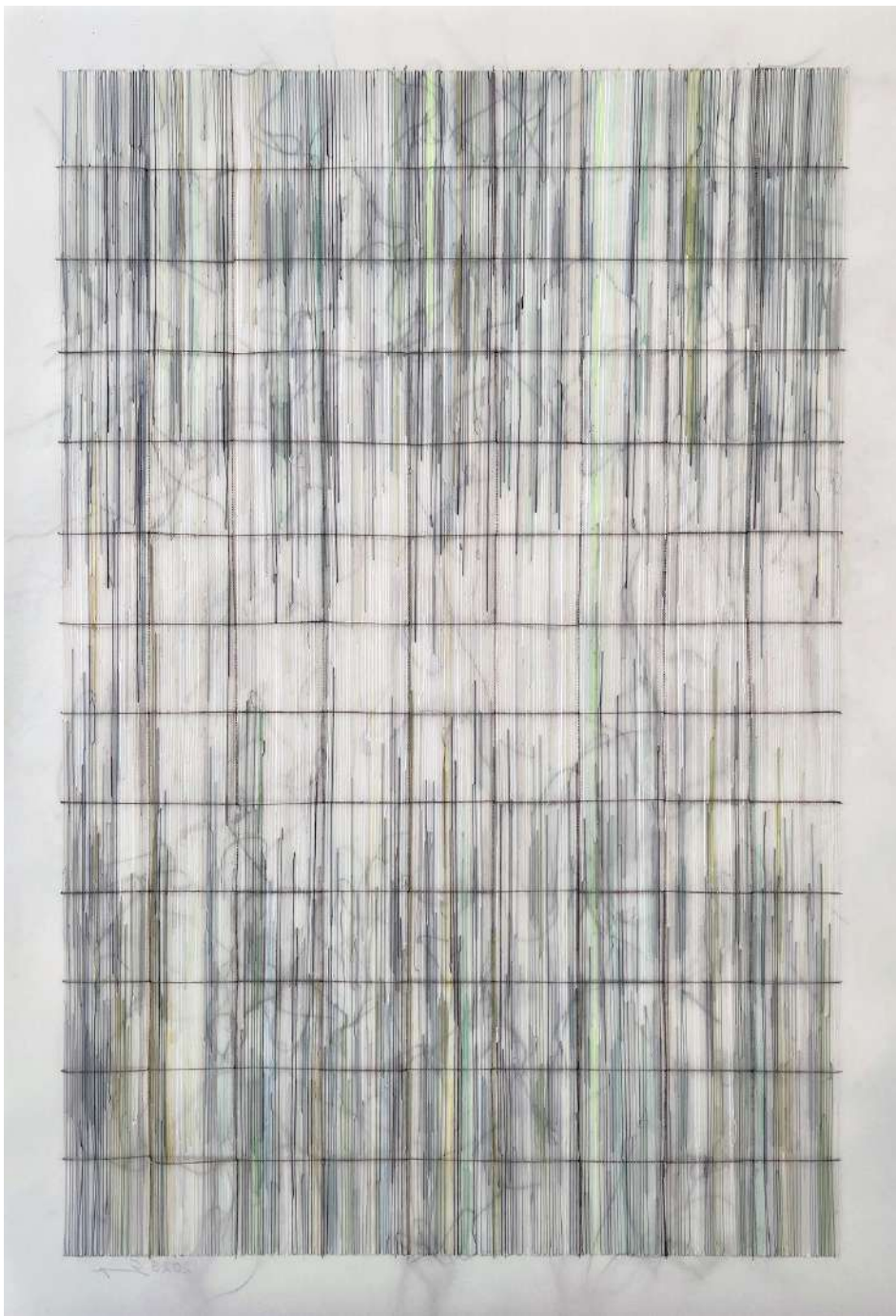
€ 2.700

**Gesa Lange  
Ratio m 4, 2023**

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm  
gerahmt

€ 2.700





Gesa Lange  
Ratio m 5, 2023

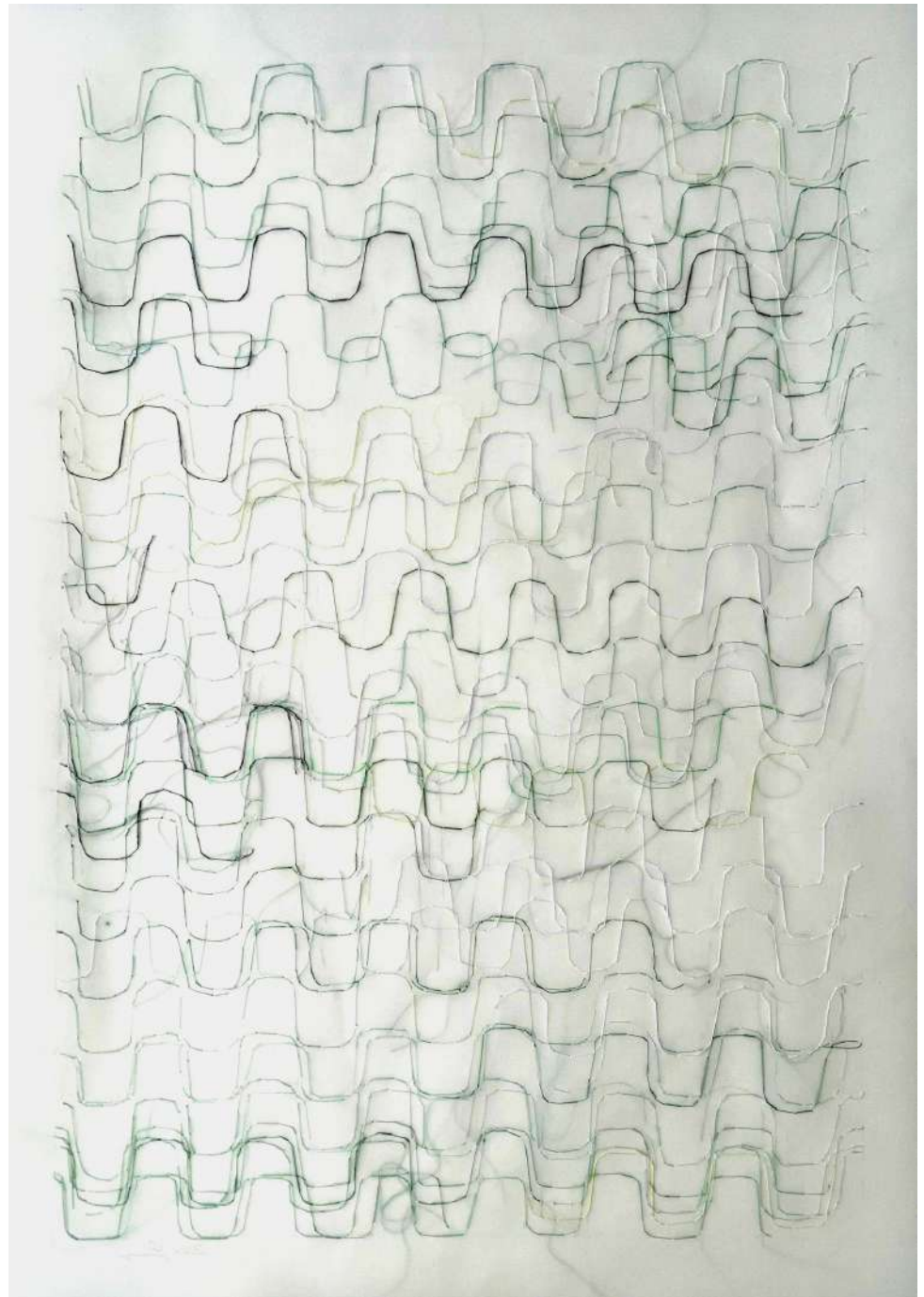
Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm  
gerahmt

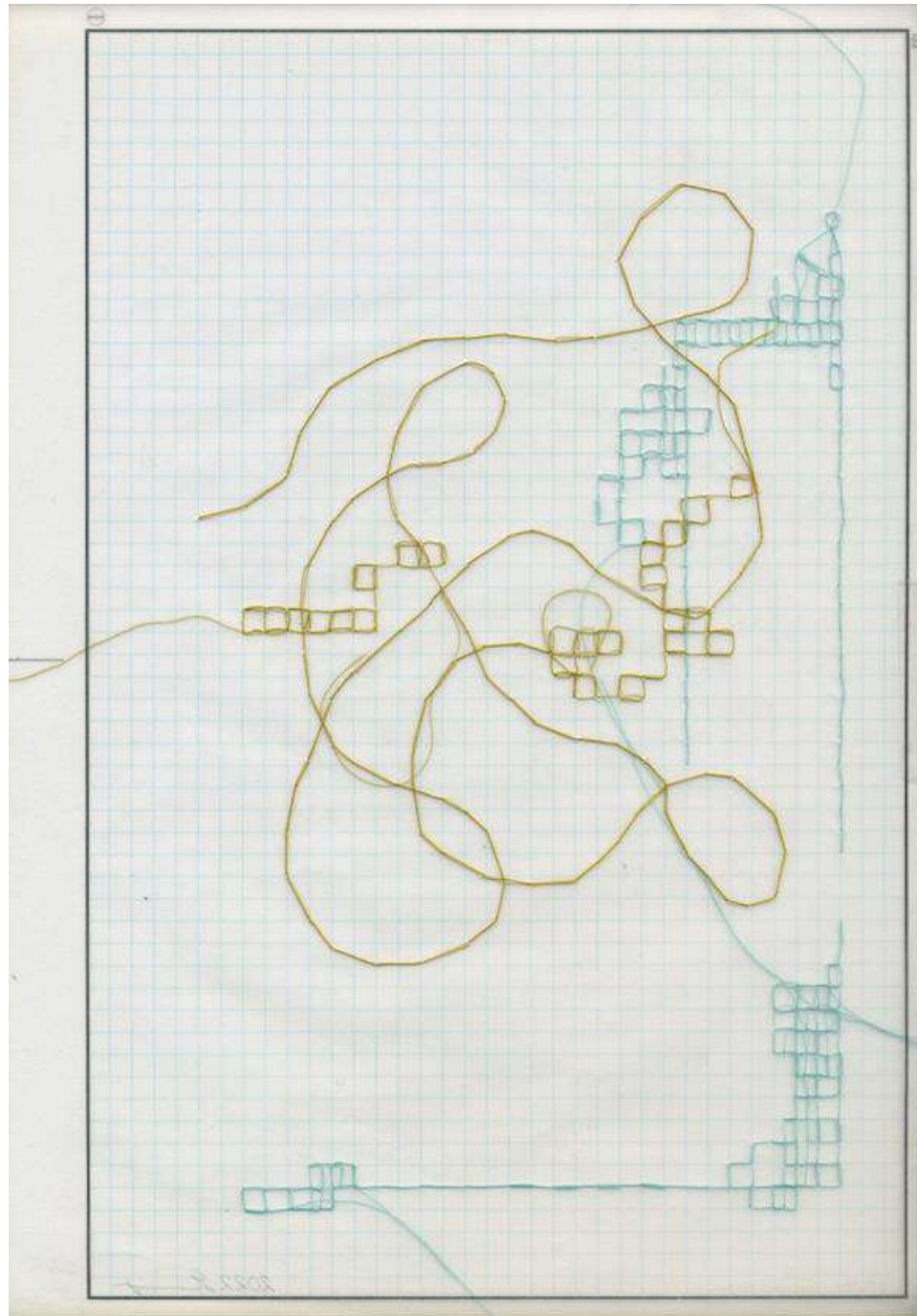
€ 2.700

Gesa Lange  
Fibrille medium 1, 2022

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm  
gerahmt

€ 2.700





Gesa Lange  
Nous 1, 2022

Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm  
gerahmt

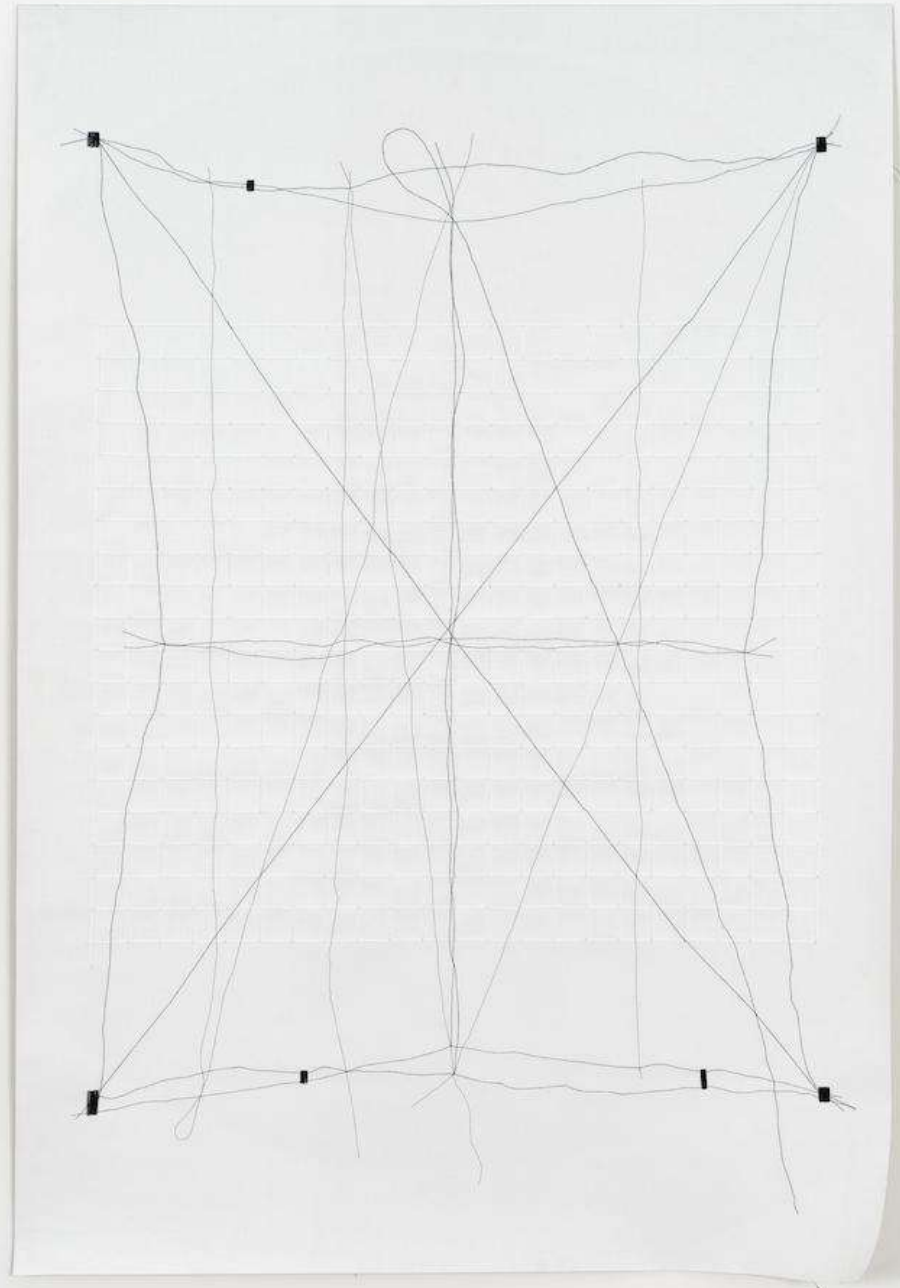
€ 1.350

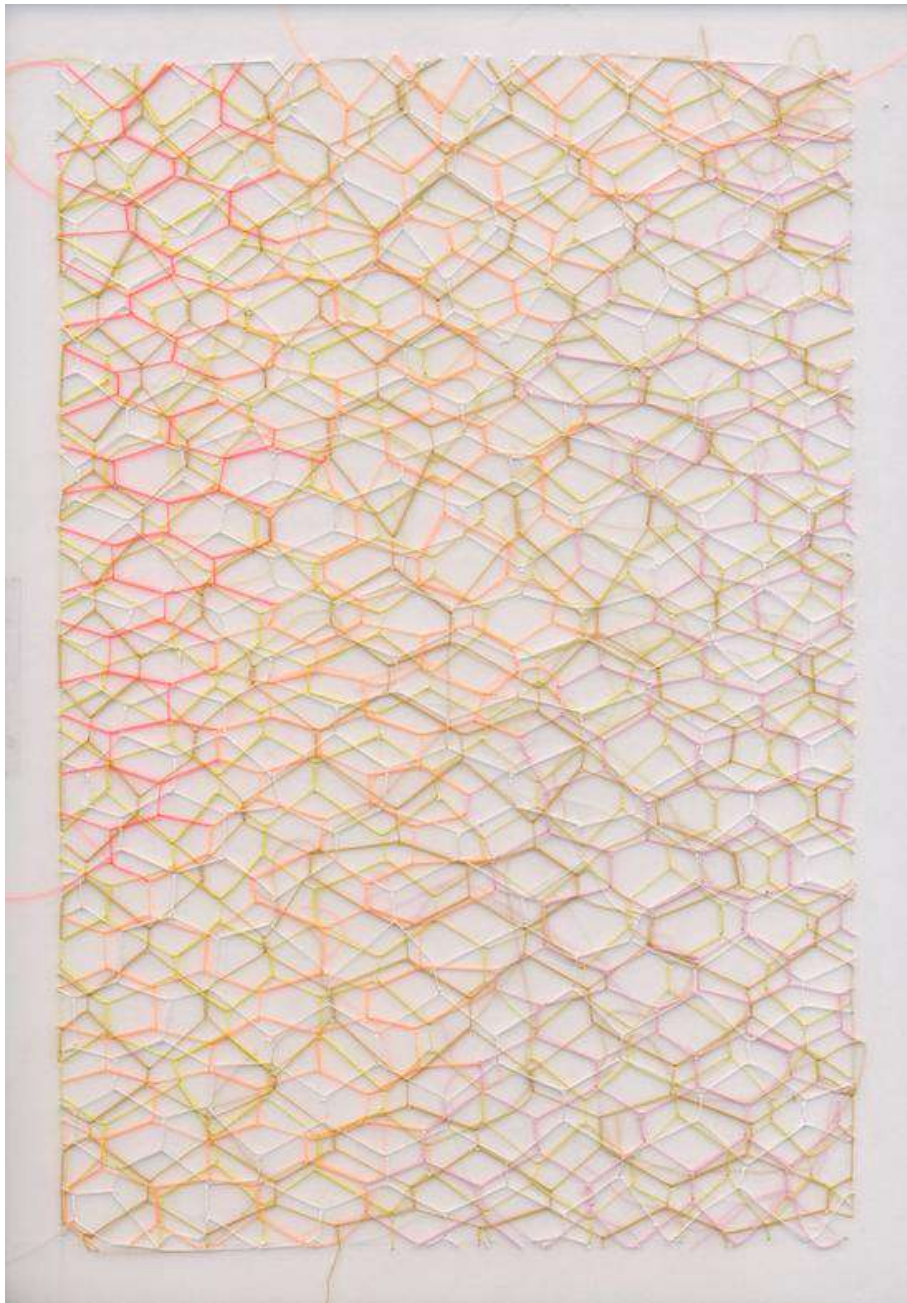


Gesa Lange  
Filament 3, 2021

Garn auf Leinwand, 115 x 80 cm  
gerahmt

€ 5.500





Gesa Lange  
honey small 1, 2022

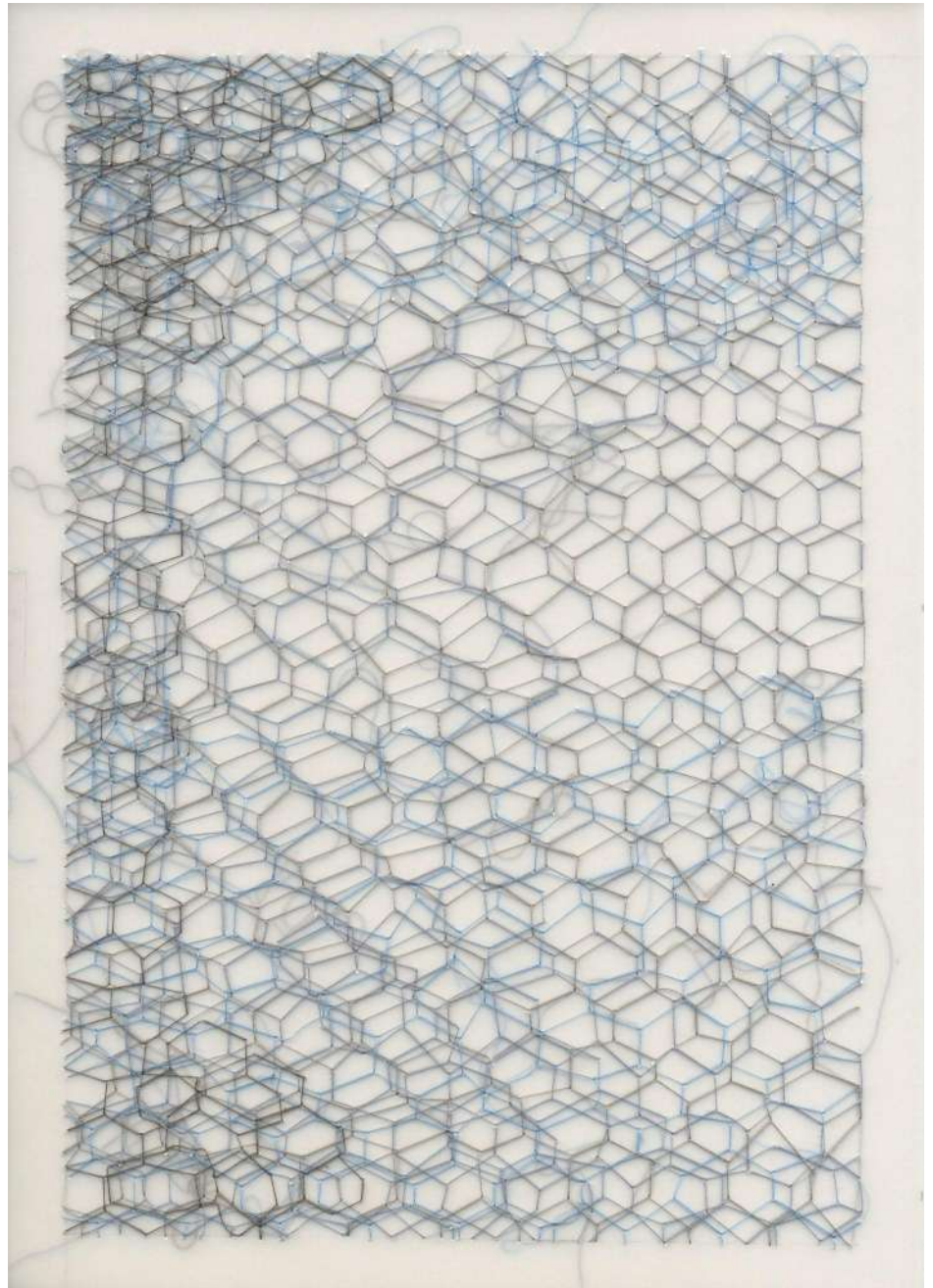
Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm  
gerahmt

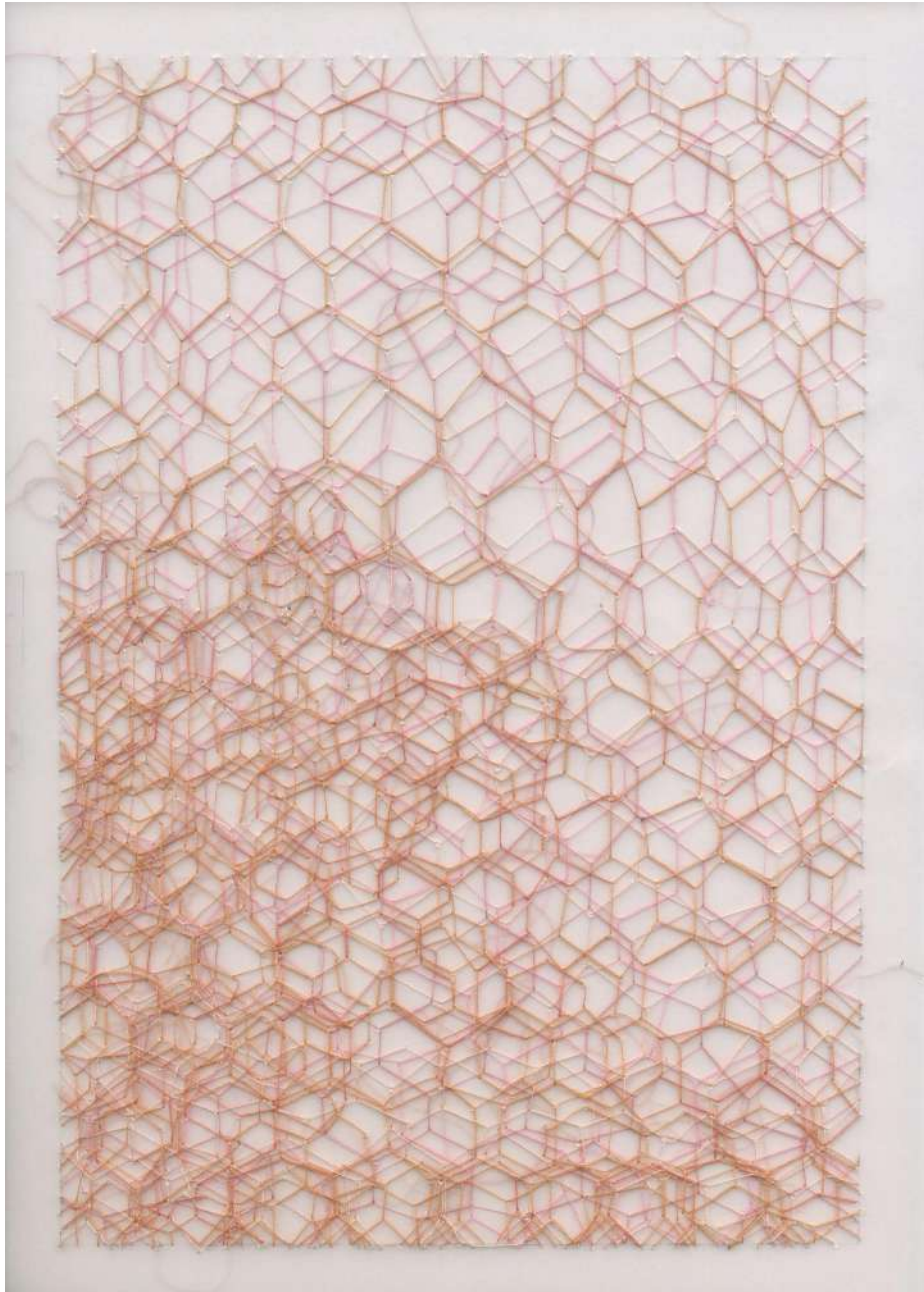
€ 1.350

Gesa Lange  
honey small 3, 2022

Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm  
gerahmt

€ 1.350





Gesa Lange  
honey small 2, 2022

Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm  
gerahmt

€ 1.350



Gesa Lange  
ghost, 2019

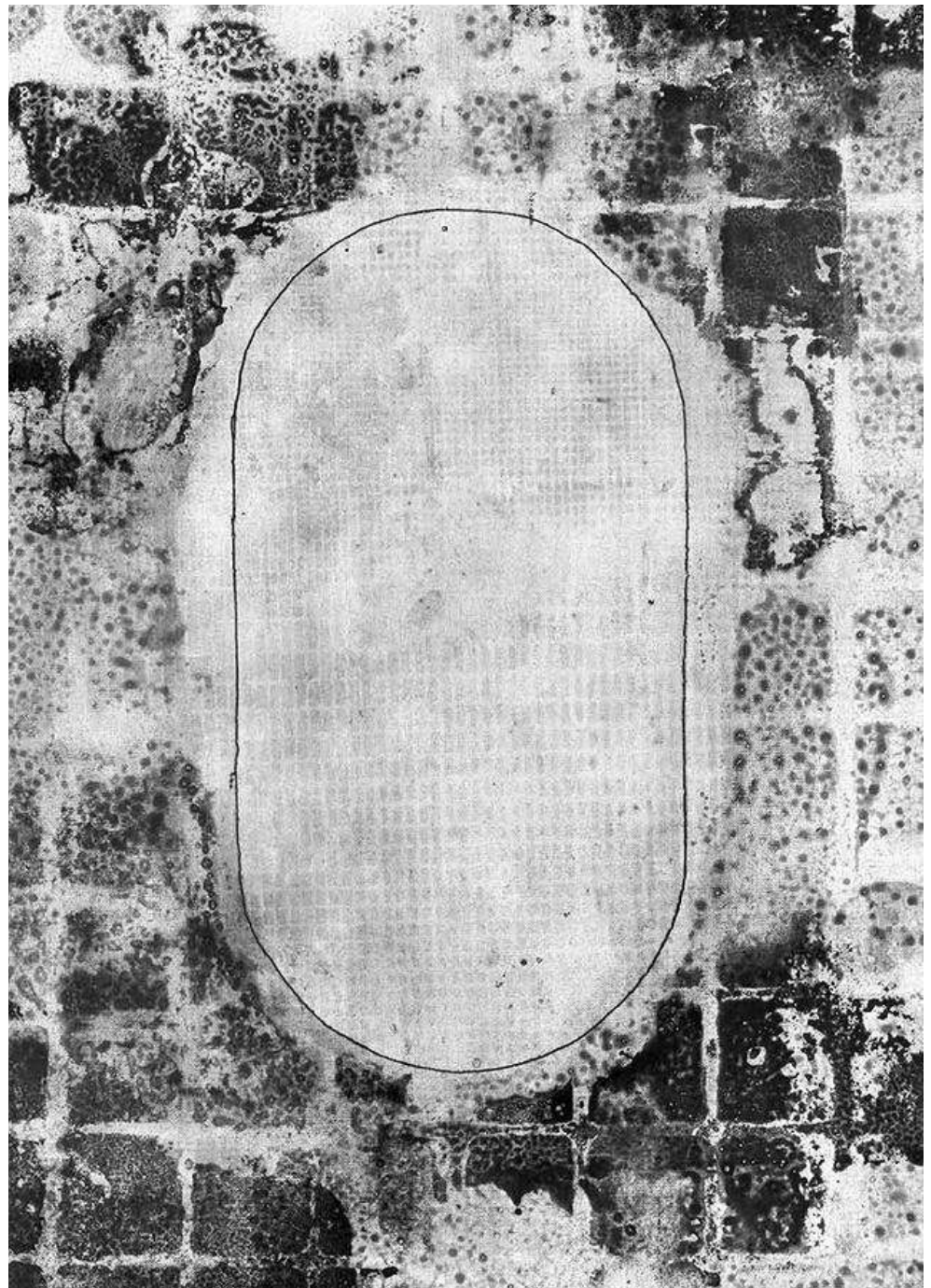
Bleistift und Graphit auf Leinwand, 45 x 32 cm  
gerahmt

€ 2.100

Gesa Lange  
Im Halbkreis neben der Lampe, 2018

Bleistift, Graphit und Garn auf Leinwand,  
36,5 x 26,5 cm  
gerahmt

€ 1.750





Gesa Lange  
o.T., 2020

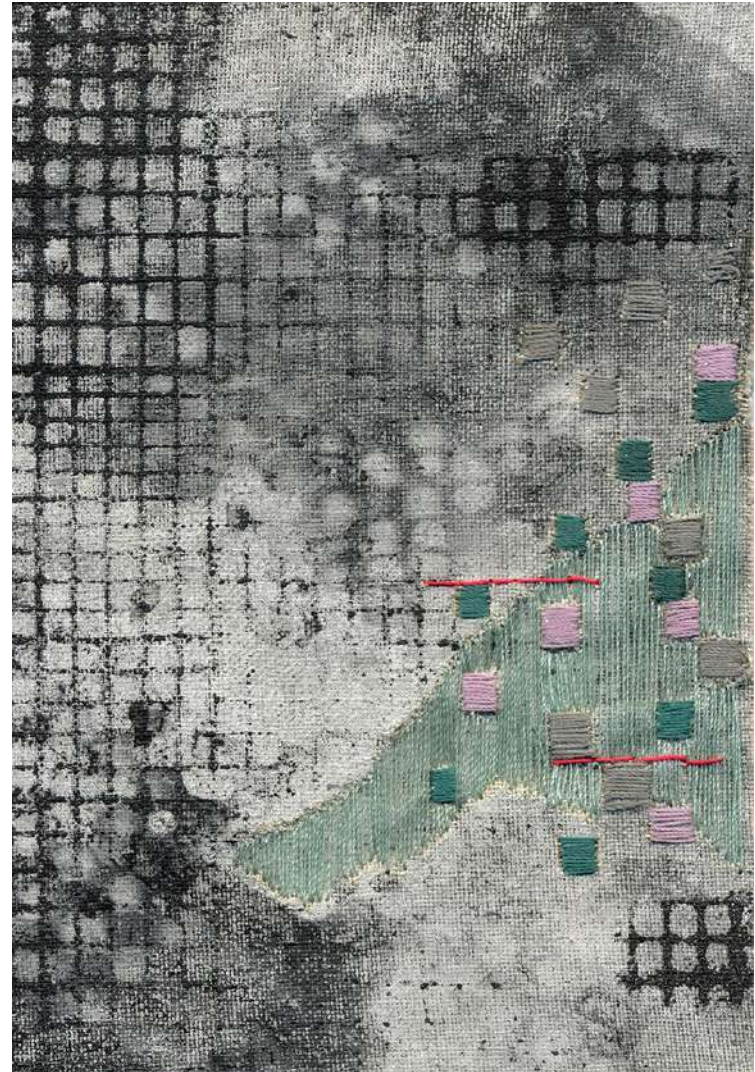
Graphit und Garn auf Leinwand, 10 x 7 cm  
gerahmt

€ 350

Gesa Lange  
o.T., 2020

Graphit und Garn auf Leinwand, 10 x 7 cm  
gerahmt

€ 350





## **Gesa Lange**

Mit ihrer klaren Linienführung einerseits, den vielen losen Fadenenden und Unregelmäßigkeiten im scheinbar perfekten Rastersystem andererseits, bewegen sich die Fadenzzeichnungen von Gesa Lange auf einem schmalen Grat zwischen geordneter Konstruktion und deren Scheitern. Mit einer genauen Vorstellung und um Perfektion bemüht, verletzt die Künstlerin bei jedem Stich mit der Nadel irreversibel das Transparentpapier, auf dem die Arbeiten entstehen. Doch die Hand führt ein Eigenleben, durch das leichte Abweichungen von der geplanten Linienführung entstehen können, die den nächsten Stich dann wiederum mitbestimmen.

Bei Langes Graphitzzeichnungen spürt man den Prozess von Konstruktion und Zerstörung, von Hervorbringung und Auslöschung. In Schichten trägt die Künstlerin Graphit auf das Papier auf, legt Bleistiftschraffur über Bleistiftschraffur, trägt Entstandenes wieder ab, um erneut Material aufzutragen. Wie Sedimente lagern sich die Schichten auf dem Bildgrund ab, bilden gefährdete, in stetem Wandel befindliche Strukturen, die Zeit und Raum zu konservieren scheinen. Manchmal bieten zusätzliche Fadenzzeichnungen den fragilen Strukturen Halt.

*Gesa Lange, \*1972 in Tongeren (BEL) studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen öffentlichen Sammlungen, wie der Stadt Katrineholm (SWE), dem Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, der Pfalzgalerie Kaiserslautern sowie den Künstlerbuchsammlungen des Museum Reina Sofia Madrid, dem MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, der Hamburger Kunsthalle, den Staatlichen Museen zu Berlin und der Weserburg, Bremen, vertreten. Seit 2011 hat sie eine Professur für Zeichnung an der HAW Hamburg inne. Gesa Lange lebt und arbeitet in Hamburg.*

## **Gesa Lange**

With their clear lines on the one hand, the many loose thread ends and irregularities in the seemingly perfect grid system on the other, Gesa Lange's thread drawings walk a fine line between orderly construction and its failure. With a precise vision and striving for perfection, the artist irreversibly injures the support material with each stitch of the needle. But the hand has a life of its own, which can lead to slight deviations from the planned lines, which in turn influence the next stitch.

In Lange's graphite drawings, one senses the process of construction and destruction, of creation and erasure. The artist applies graphite layers to the paper or canvas and lays pencil hatching over pencil hatching, removes what has been created in order to apply material again. Like sediments, the layers are deposited on the picture ground, forming endangered structures in constant flux that seem to conserve time and space. Sometimes additional thread drawings offer support to the fragile graphite structures.

*Gesa Lange, \*1972 in Tongeren (BEL) studied fine arts at the Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Her works are represented in numerous public collections such as the City of Katrineholm (SWE), the Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, the Pfalzgalerie Kaiserslautern as well as the artist book collections of the Museum Reina Sofia Madrid, the MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, the Hamburger Kunsthalle, the Staatliche Museen zu Berlin and the Weserburg, Bremen. Since 2011 she holds a professorship for drawing at HAW Hamburg. Gesa Lange lives and works in Hamburg.*