

Galerie Carolyn Heinz

paper positions. berlin 2023

mit Gabriele Basch und Gesa Lange

27. - 30. April 2023

Booth 42

Deutsche Telekom Hauptstadtrepräsentanz

Galerie Carolyn Heinz
Klosterwall 13
D-20095 Hamburg

+49 (0)176 4819 4709
galerie@carolynheinz.de
www.carolynheinz.de

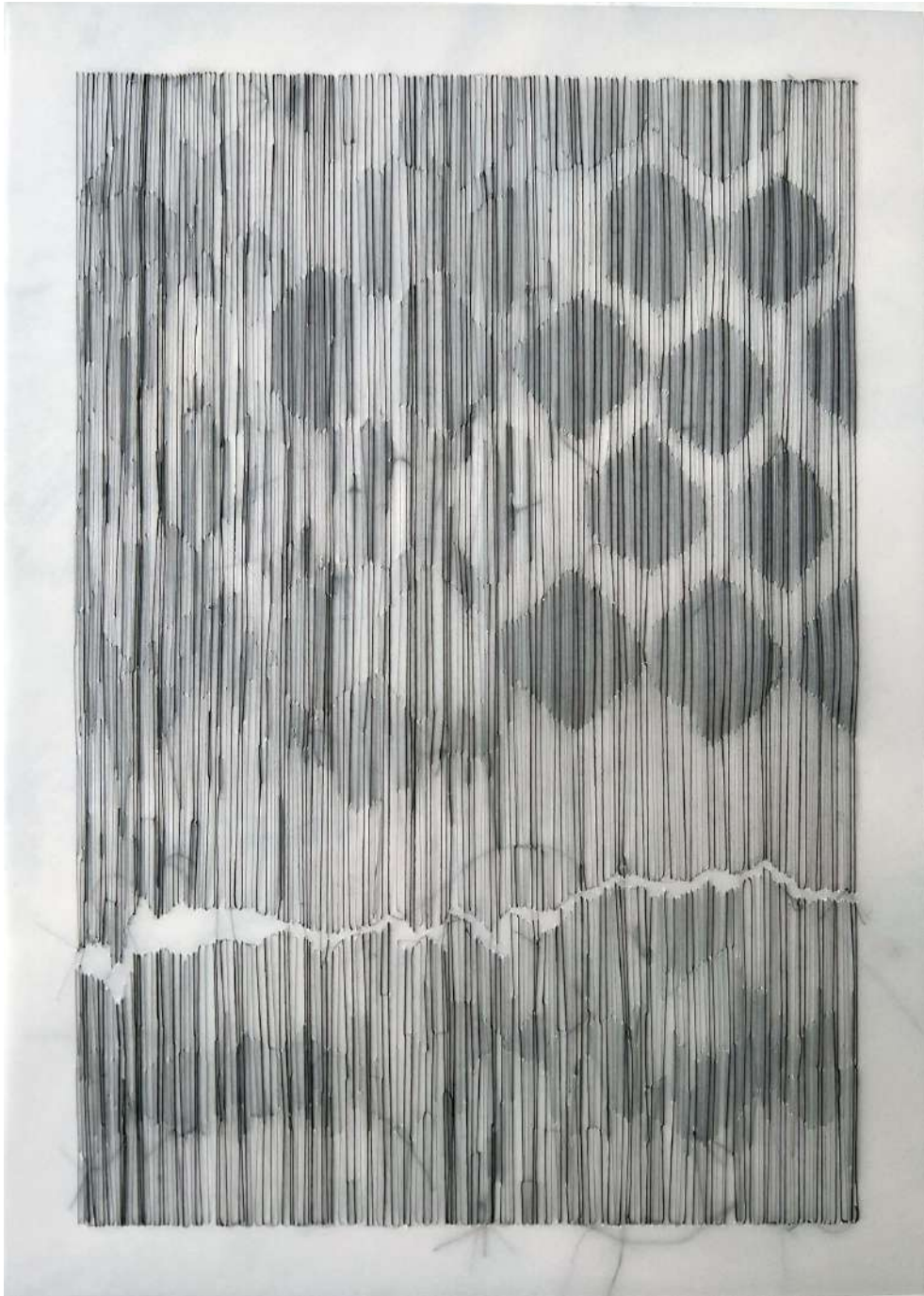
Gesa Lange (*1972)

Gesa Lange
meander s 1, 2023

Garn auf Transparentpapier, 35 x 25 cm
gerahmt

€ 1.600





Gesa Lange
Fragment s 1, 2023

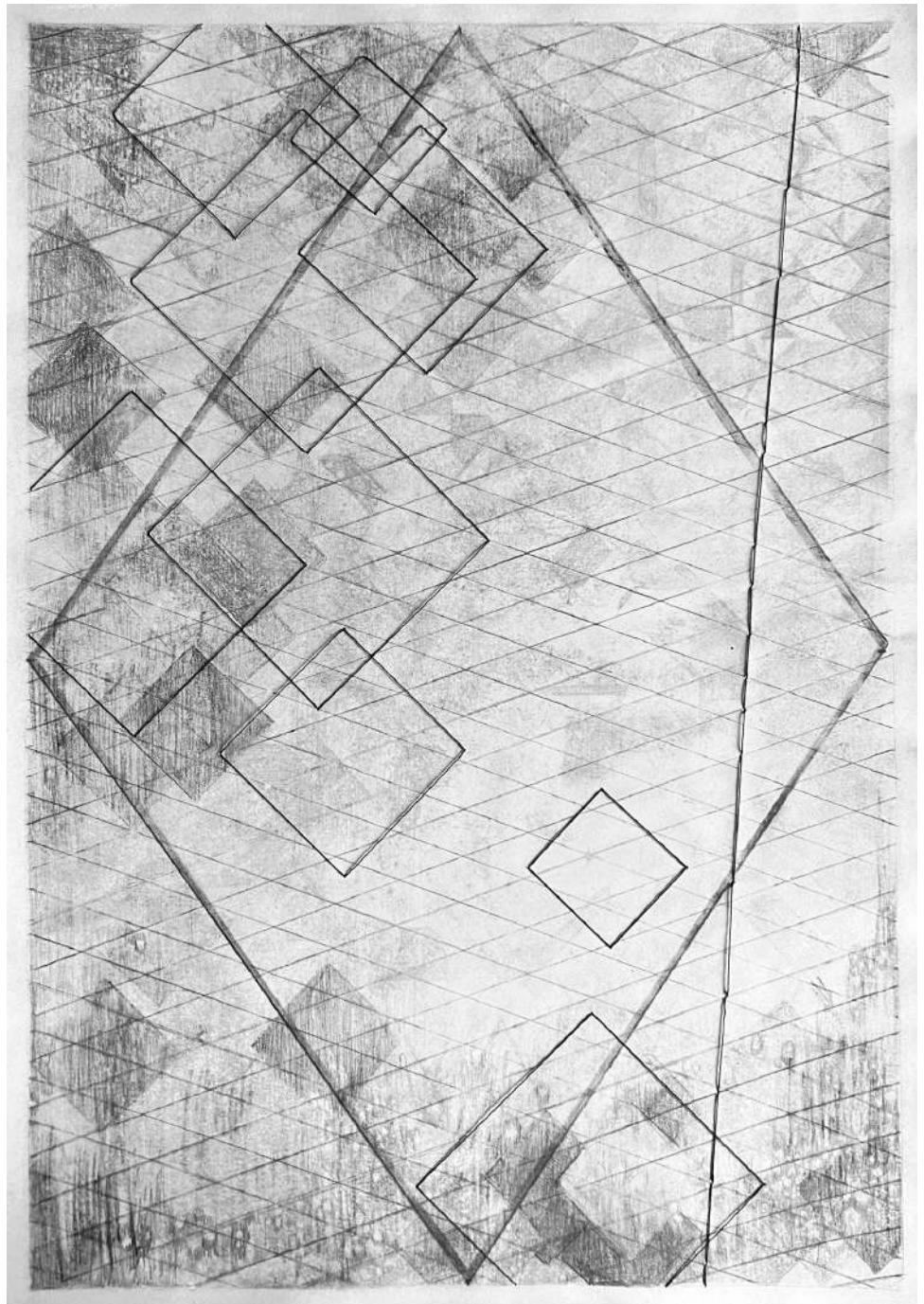
Garn auf Transparentpapier, 35 x 25 cm
gerahmt

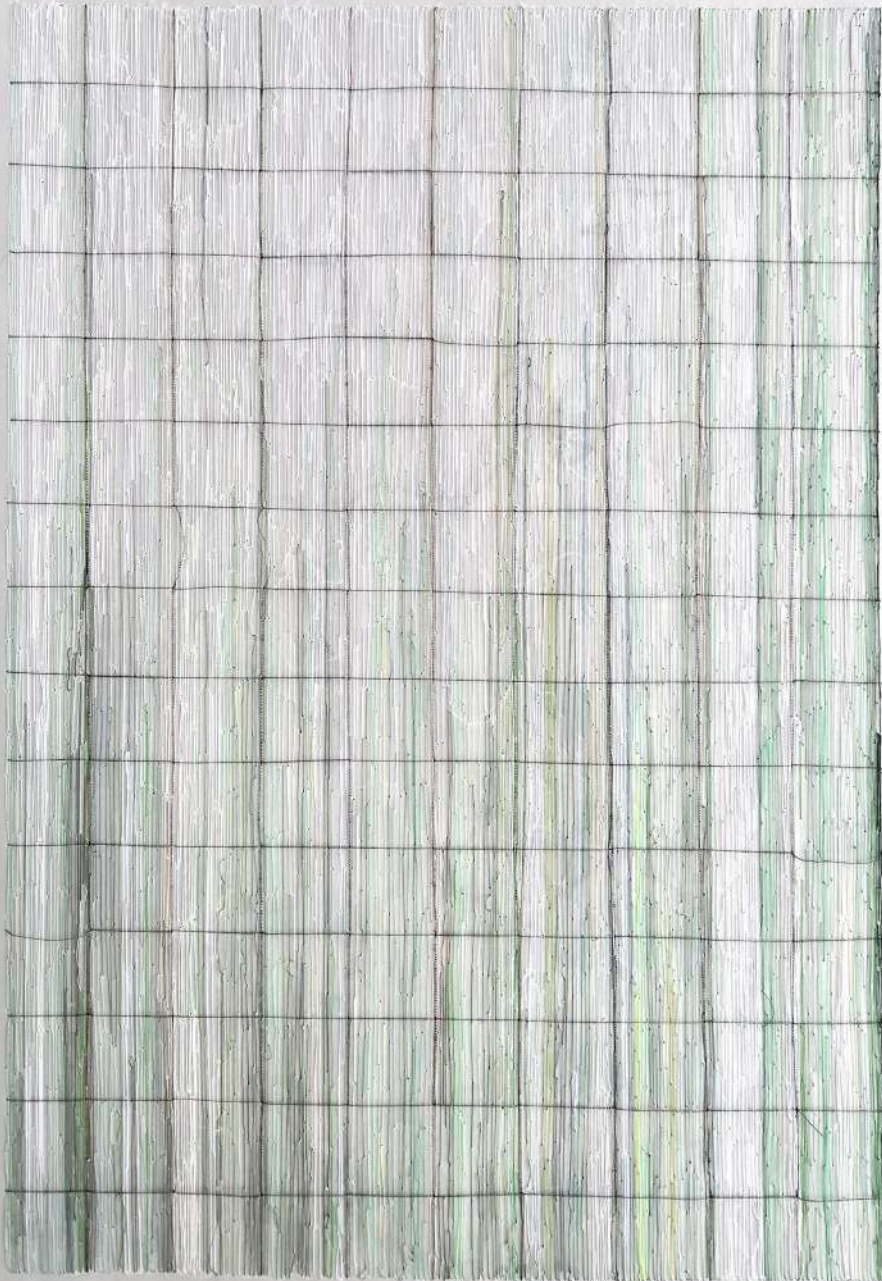
€ 1.600

Gesa Lange
Sobra s 1, 2023

Garn, Bleistift und Graphit auf Papier,
41,8 x 29,3 cm
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange
Ratio m 1, 2023

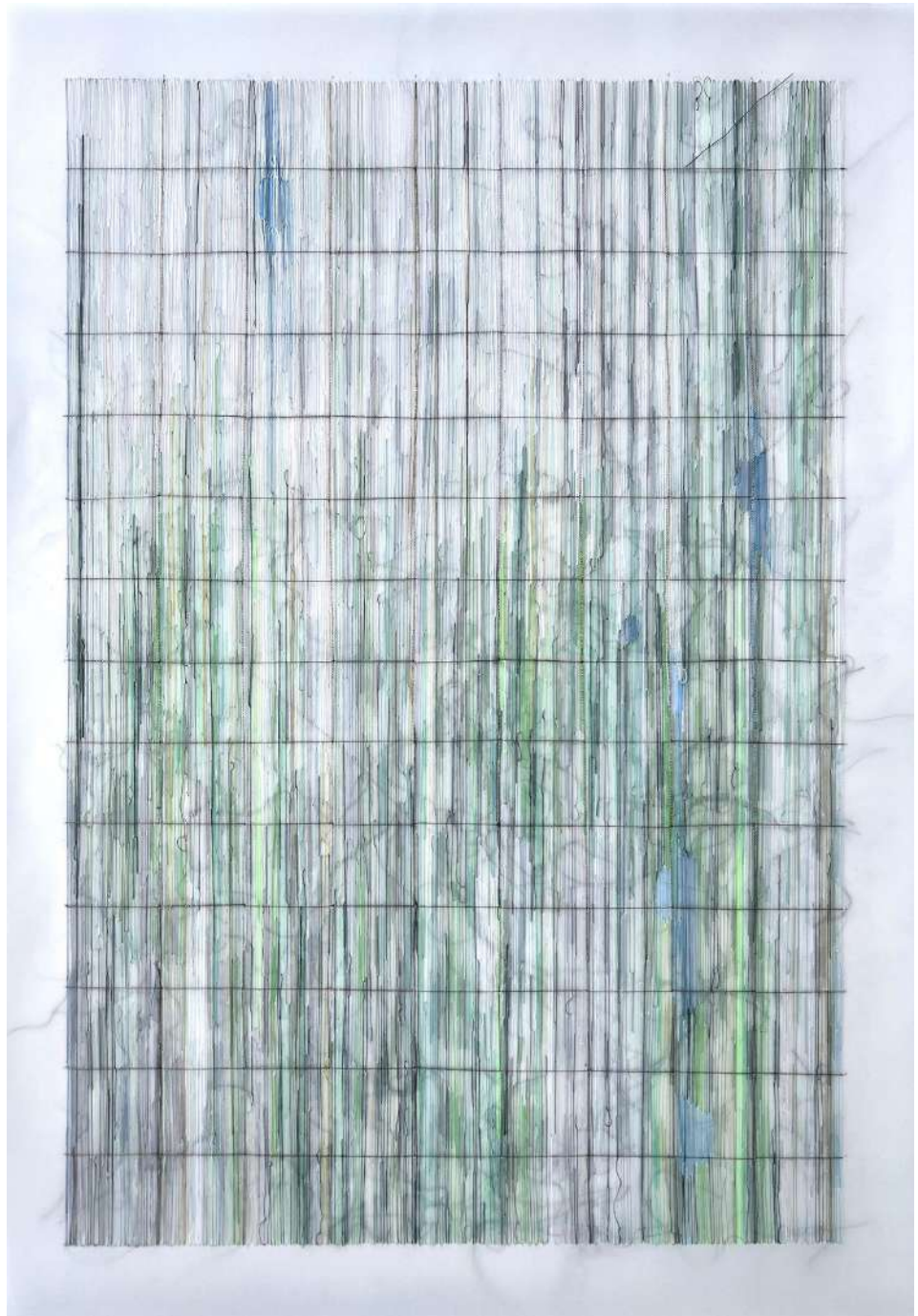
Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm
gerahmt

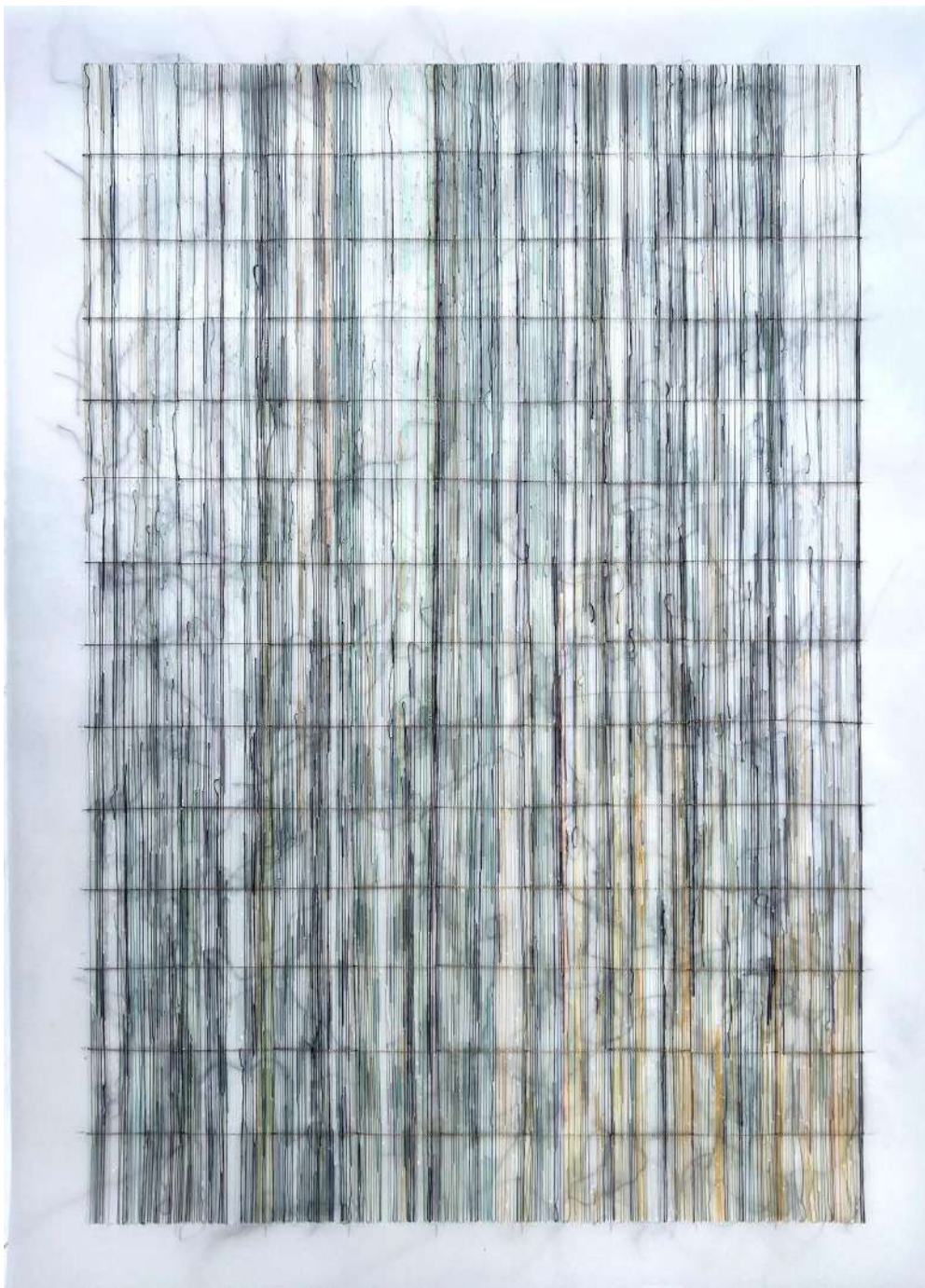
€ 2.700

Gesa Lange
Ratio m 2, 2023

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm
gerahmt

€ 2.700





Gesa Lange
Ratio m 3, 2023

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm
gerahmt

€ 2.700

**Gesa Lange
Ratio m 4, 2023**

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm
gerahmt

€ 2.700





Gesa Lange
memory s 1, 2023

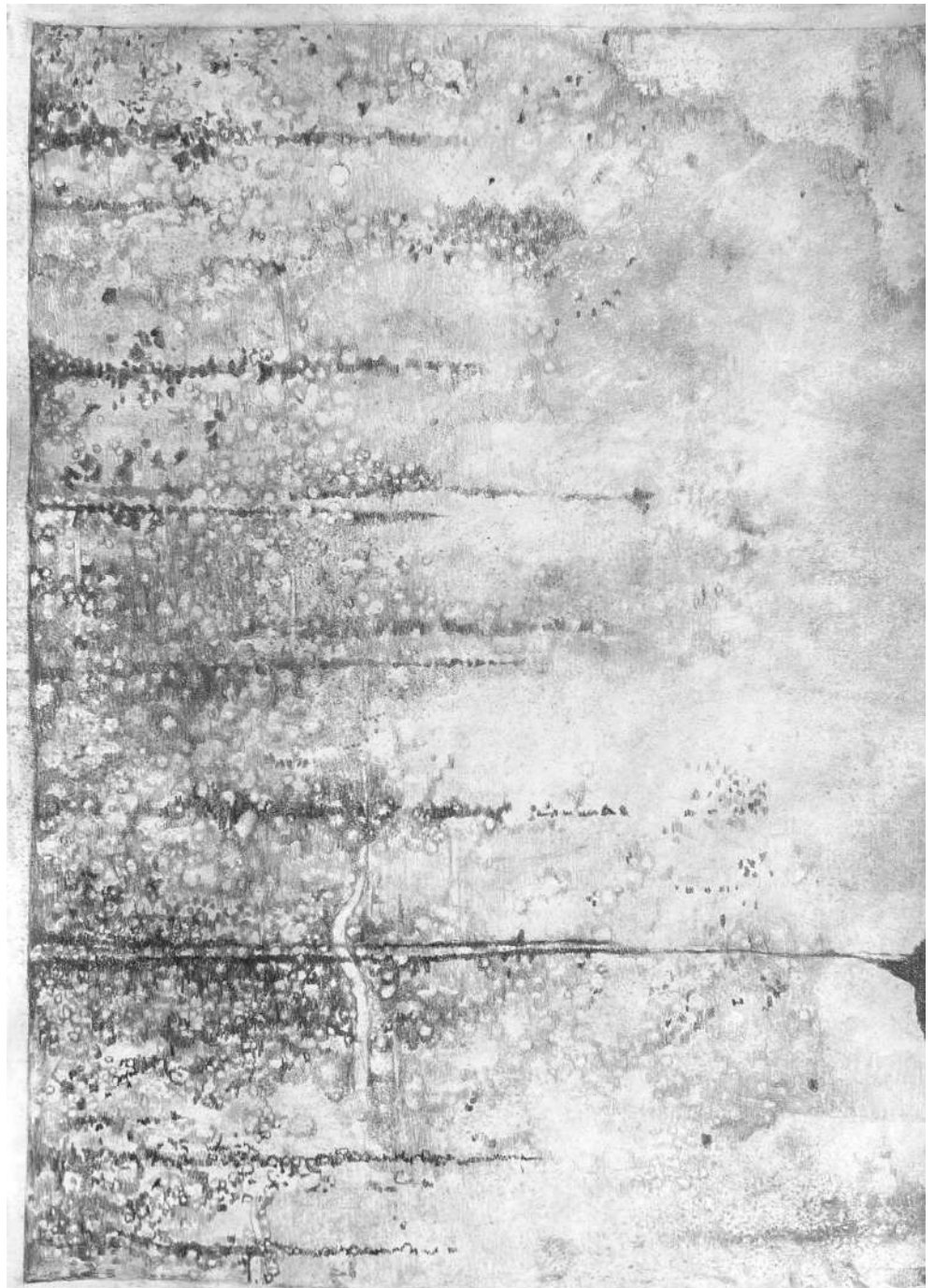
Garn auf Transparentpapier, 44 x 36 cm

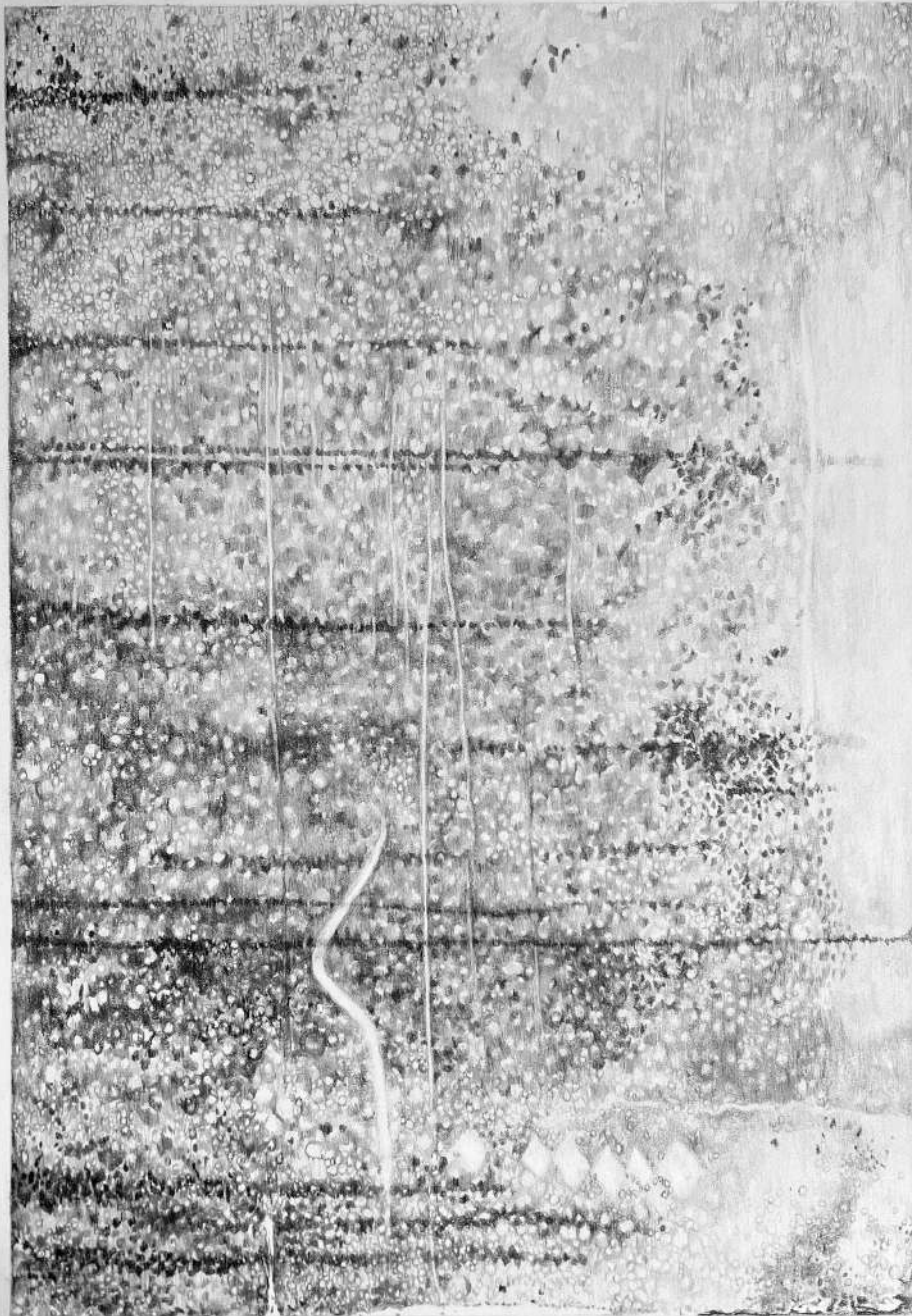
€ 2.150

Gesa Lange
Phon 1 Ebene a, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange
Phon 1 Ebene b, 2023

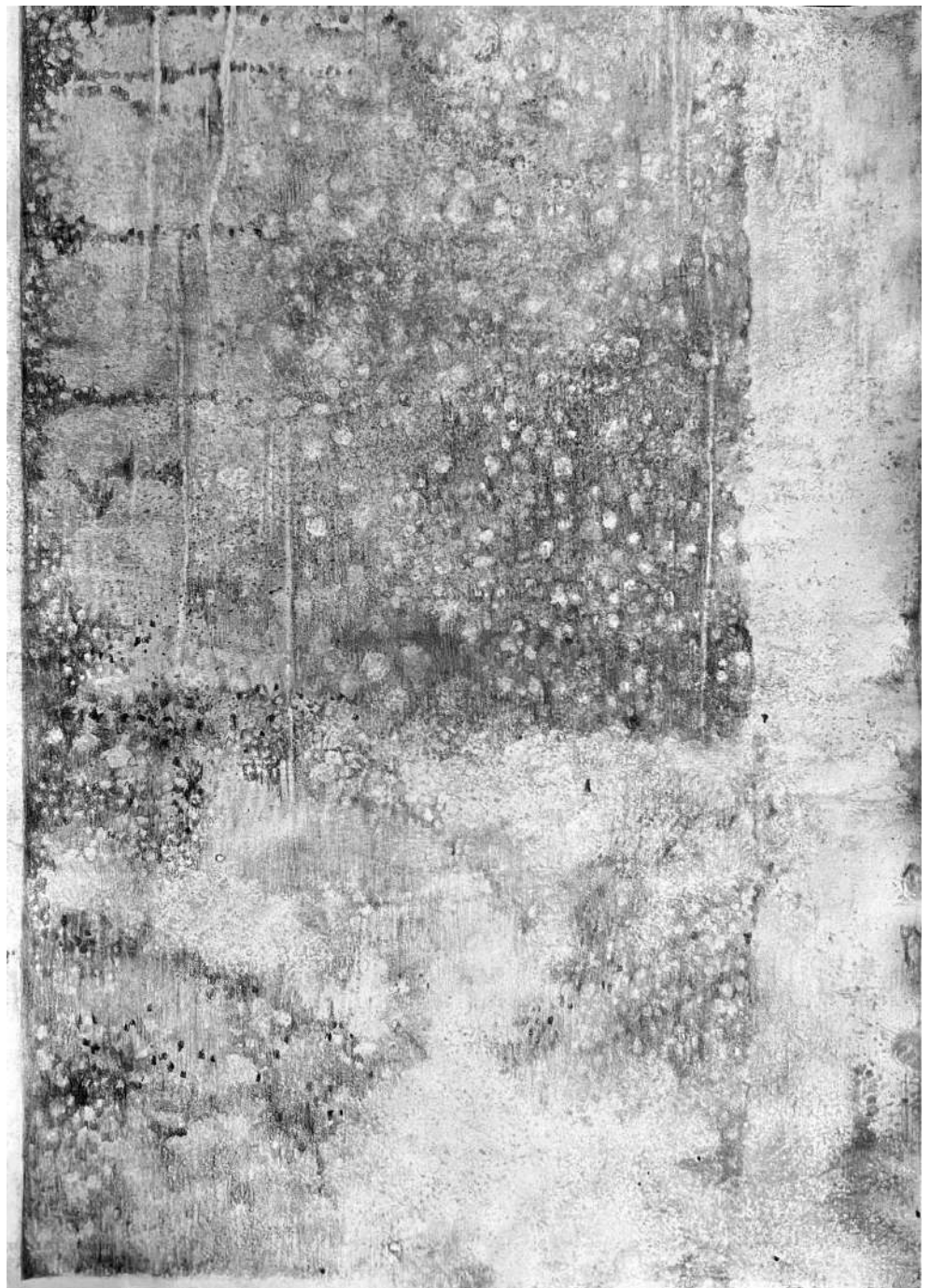
Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm
gerahmt

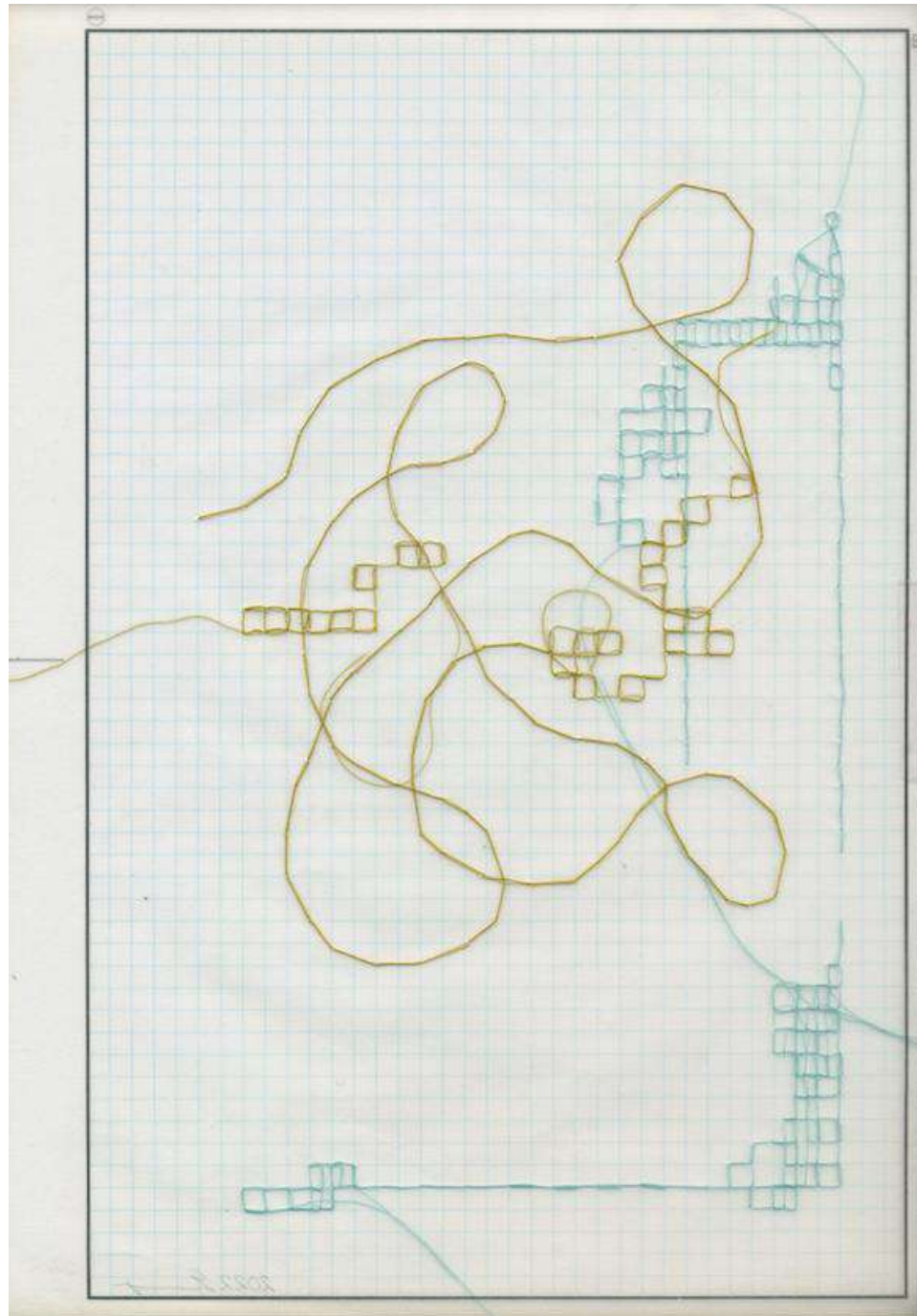
€ 1.950

Gesa Lange
Phon 2 Ebene a, 2023

Bleistift und Graphit auf Papier, 41,8 x 29,3 cm
gerahmt

€ 1.950





Gesa Lange
Nous 1, 2022

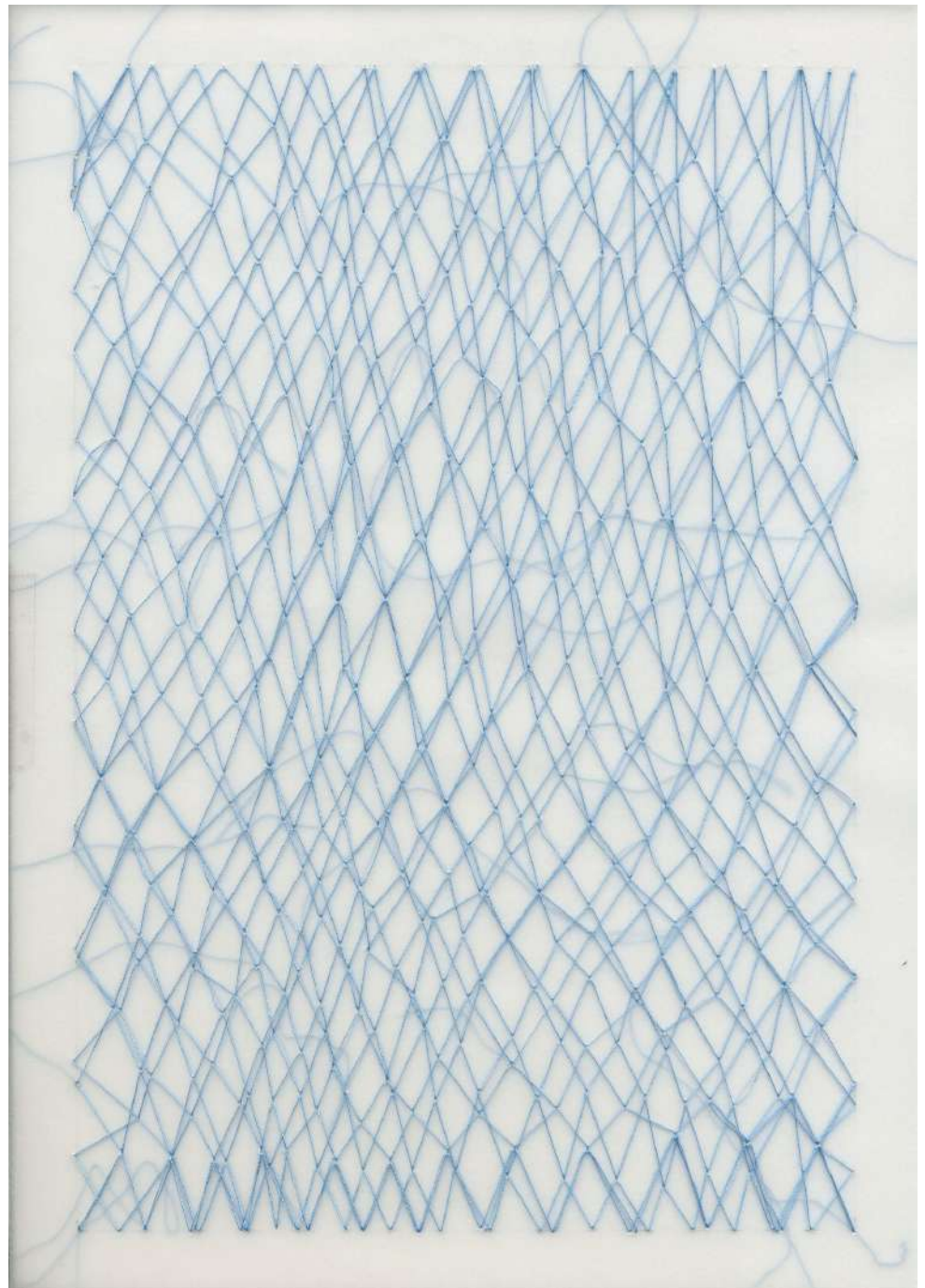
Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm
gerahmt

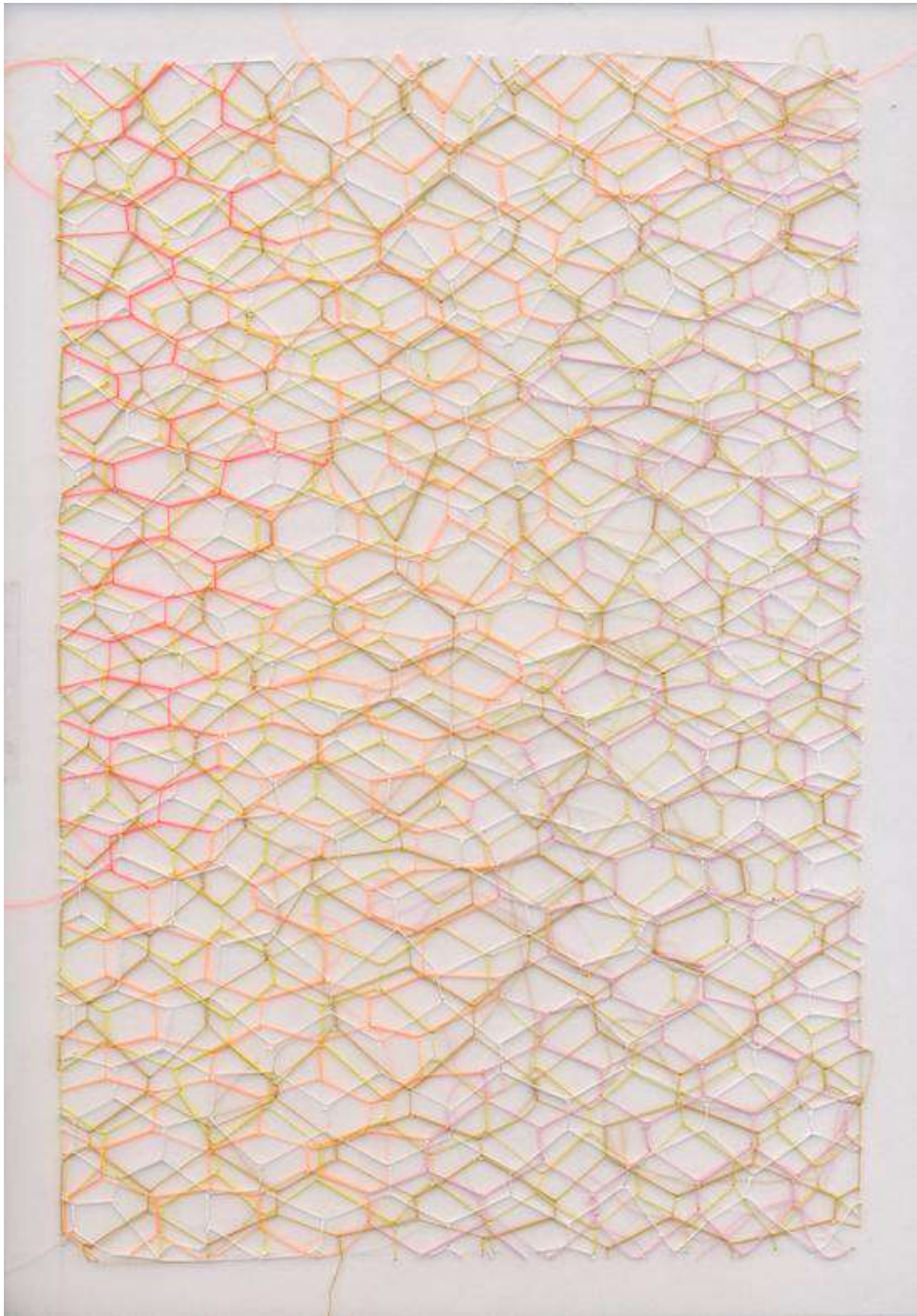
€ 1.350

Gesa Lange
Schimmer 1 klein, 2022

Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm
gerahmt

€ 1.350





Gesa Lange
honey small 1, 2022

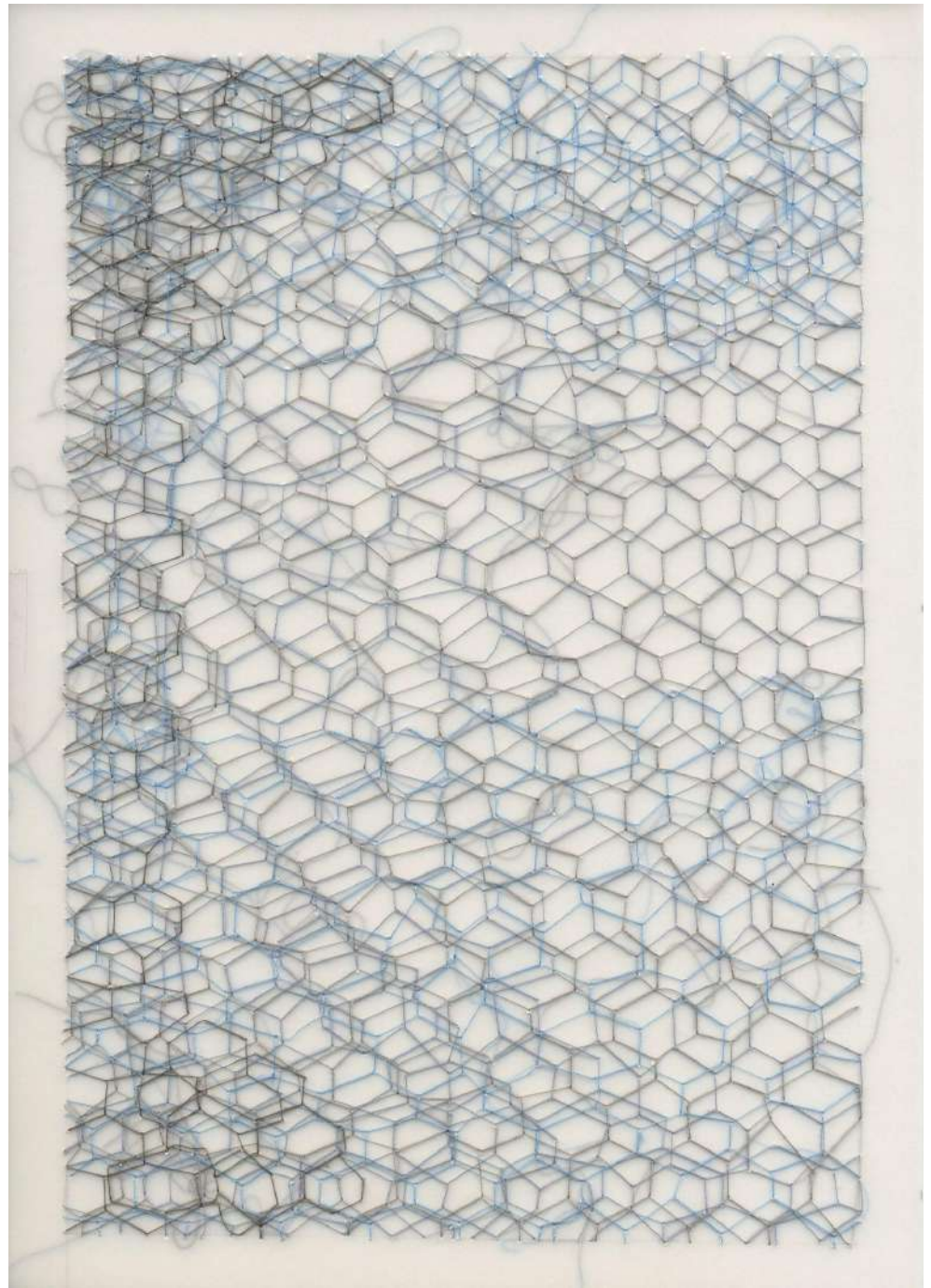
Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm
gerahmt

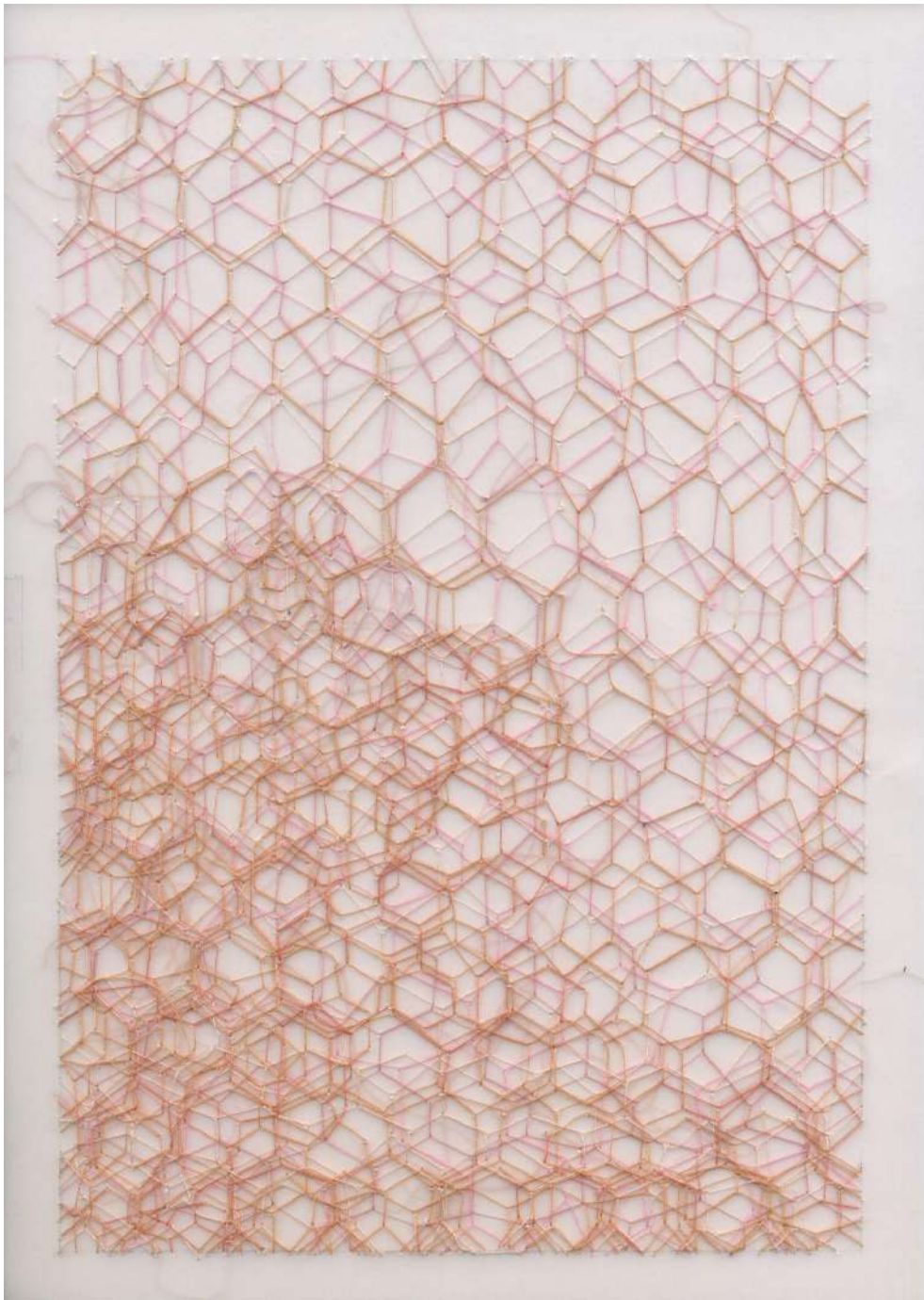
€ 1.350

Gesa Lange
honey small 3, 2022

Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm
gerahmt

€ 1.350





Gesa Lange
honey small 2, 2022

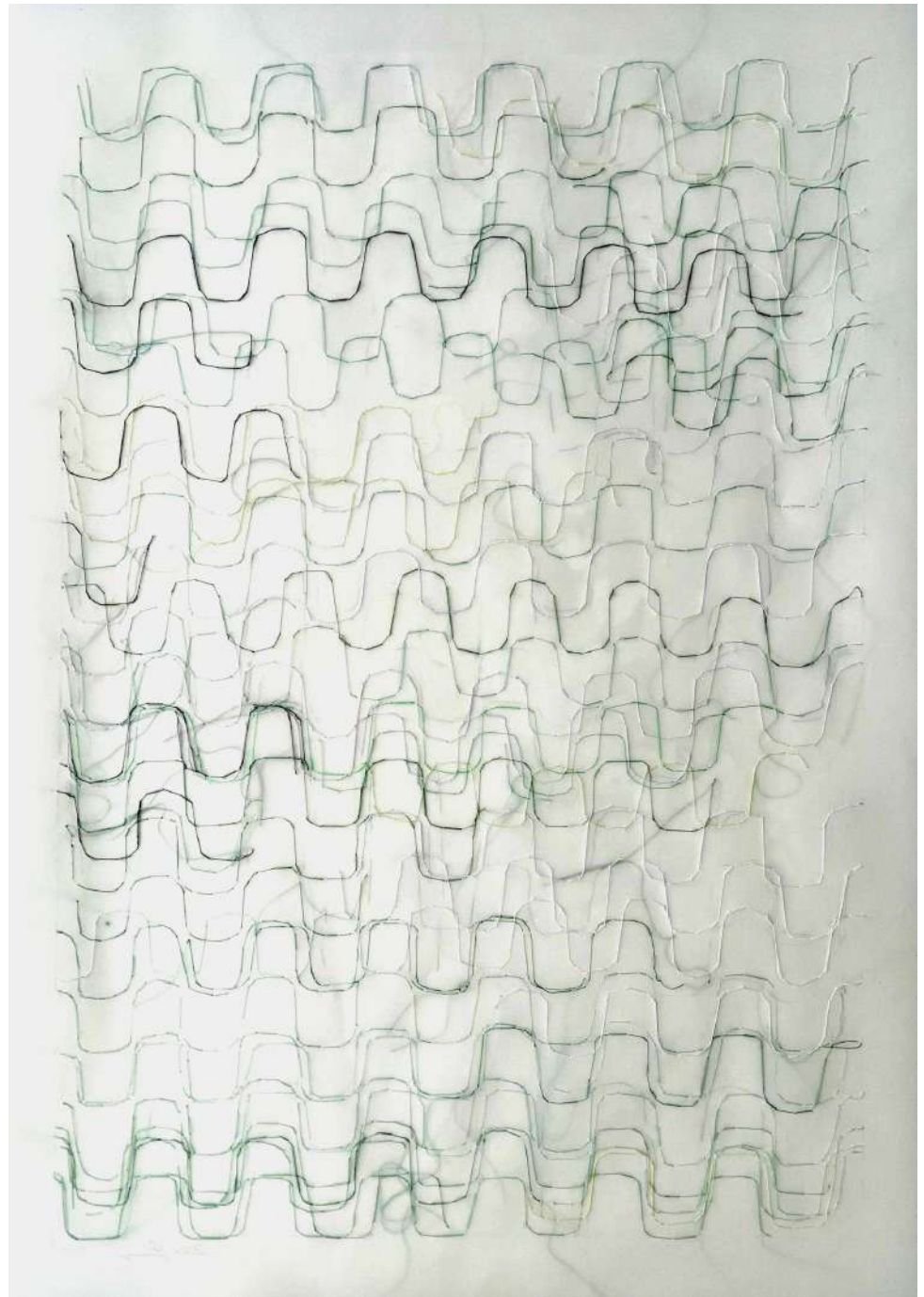
Garn auf Transparentpapier, 29,7 x 21 cm
gerahmt

€ 1.350

Gesa Lange
Fibrille medium 1, 2022

Garn auf Transparentpapier, 59,4 x 42 cm
gerahmt

€ 2.700



Gesa Lange

Mit ihrer klaren Linienführung einerseits, den vielen losen Fadenenden und Unregelmäßigkeiten im scheinbar perfekten Rastersystem andererseits, bewegen sich die Fadenzeichnungen von Gesa Lange auf einem schmalen Grat zwischen geordneter Konstruktion und deren Scheitern. Mit einer genauen Vorstellung und um Perfektion bemüht, verletzt die Künstlerin bei jedem Stich mit der Nadel irreversibel das Transparentpapier, auf dem die Arbeiten entstehen. Doch die Hand führt ein Eigenleben, durch das leichte Abweichungen von der geplanten Linienführung entstehen können, die den nächsten Stich dann wiederum mitbestimmen.

Bei Langes Graphitzzeichnungen spürt man den Prozess von Konstruktion und Zerstörung, von Hervorbringung und Auslöschung. In Schichten trägt die Künstlerin Graphit auf das Papier auf, legt Bleistiftschraffur über Bleistiftschraffur, trägt Entstandenes wieder ab, um erneut Material aufzutragen. Wie Sedimente lagern sich die Schichten auf dem Bildgrund ab, bilden gefährdete, in stetem Wandel befindliche Strukturen, die Zeit und Raum zu konservieren scheinen. Manchmal bieten zusätzliche Fadenzeichnungen den fragilen Strukturen Halt.

*Gesa Lange, *1972 in Tongeren (BEL) studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen öffentlichen Sammlungen, wie der Stadt Katrineholm (SWE), dem Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, der Pfalzgalerie Kaiserslautern sowie den Künstlerbuchsammlungen des Museum Reina Sofia Madrid, dem MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, der Hamburger Kunsthalle, den Staatlichen Museen zu Berlin und der Weserburg, Bremen, vertreten. Seit 2011 hat sie eine Professur für Zeichnung an der HAW Hamburg inne. Gesa Lange lebt und arbeitet in Hamburg.*